

# ميكي

في هذا العدد  
ثلاث قصص كاملة

العدد ٥٠٠ مليما

العدد ٦٩٣ - ١ أغسطس ١٩٧٤





## ردود قصصية

الى الصديق : يوسف يعسوب  
العوض : من السودان نرحب باقتراحك  
وسيتكون موضع شاية من ادارة الجبل  
.. وسنعمل على طرح كفيات اكبر من  
الجلدات لتكون في تناول قرانتسا  
الاعزاء .. واعلا بكل راي واقتراح من  
الى الصديقين : على عبدالله ورجب ..  
كفر الشيخ : طارق محمد علي - طنطا  
- اعلا بكل انتاج منكم .. مع كتابه  
العنوان الكامل .. للرد عليكم .



## بريد القراء

.....

# ميكي

.....

مجلة أسبوعية  
تصدر عن مؤسسة  
دار الهلال

.....

رئيس مجلس الإدارة  
**فكري أباطة**

نائب رئيس مجلس الإدارة  
**صالح جودت**

رئيسة التحرير  
**عفت ناصر**

مديرية التحرير  
**رجاء عبد الناصر**

سكرتير التحرير  
**اسكندر الساس**

.....

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي -  
٥٢ عددا - في جمهورية مصر  
العربية وبلاد اتحاد البريد  
العربي والافريقي ٢٥ قرشا  
صافيا - في سائر انحاء العالم  
١٢ دولارا او ٥ جنيهات  
استرلينية - والقيمة تزيد  
متدما لقسم الاشتراكات بدار  
الهلال - في جمهورية مصر  
العربية والسودان بحسب  
بريدية - في الخارج بشيك  
مصرفي لأمم مؤسسية دار  
الهلال - الاسعار الموضحة  
اغلا بالبريد العادي وتضاف  
رسوم البريد الجوي والمسجل  
على الاسعار المحددة عند  
الطلب .

© 1974 A. Saniy Foundation  
Shady So. 685-1074

٦	٥	٤	٣	٢	١

مسابقة الكلمات المتقاطعة  
تهنى الفائزين في مسابقة الكلمات  
المتقاطعة ، وقد فاز بمجموعه  
الصديق : مصطفى محمد جمال الدين  
- سوهاج -

كما فاز كل من الاصغاء :

داليا عز العرب حامد - المنصورة  
بثلاث قصص - خالد السيد عبدالعالي -  
ميت لمر بقتل - تيميل احمد ابو الفرج  
- منيا القمح بقتل - عماد صبيح محمود  
- عابدين - مجموعة طوايح : محمد عبده  
طاهر - المعلة الكبرى - مجموعة طوايح

افقا : ١ - آلة موسيقية - ٢ - من المواجه - ٣ - ذكر النمر - متاهات -  
٤ - ولغا معا - ٥ - غاصة الجفرا - ٦ - حرف موسيقى - ٧ - شفا جان - ٨ -  
حارة لاصلة - مبعثرة - ٩ - راسيا : ١ - اثنا بنك مصر - ٢ - بحوت - ٣ - بيشرة - ٤ - ٥ - الكفن - ٦ -  
٧ - شبح القالب - برشد الشن ليل - ٨ - محفولة تشهر - ٩ - البحر - ١٠ -  
مريض - ١١ - رجاء العبد الناصر

## اخبار الاطفال

● خرجت الى السوق  
اخيرا .. مجموعة طوايح  
بريد عن الباليه والاورا  
.. اصدرتها النسا ..  
بله الموسيقى والفن .

● ٣ آلاف جنيه ..  
تعتدتها مديرية التربية

والتعليم بمحافظة سوهاج  
للصرف على مصكرات الشايطين  
بمدينة الاسكندرية الذي

اقامه خلال الصيف الحال  
تقدبرا للتلاميذ والتلميذات  
التفوقين في الدراسة .

## كلمات المتقاطعة

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

## الميكانيكا و الميكانيكي

للمهندسين المصنفين



تطلب من  
مكتبات الكيلاني  
٥٠٩٧٤

٥٧ شارع مصر  
بالقاهرة  
٩٩ شارع مصر  
بالقاهرة  
١٩ شارع مصر  
بالقاهرة



# لغز لص الساعات



● فكرت صادقة برقة ساعات  
تكنية من أحر المحال بصورة غامضة  
وفي أحر الأيام استنى صاحب  
الحل المفتن عاطف على عمل ..  
وعندما وصل المفتن وجبه  
صاحب المحل في انتظاره ..  
وهو في حالة من القلق ..



وهل احتجرتكم  
الرجل ؟

لقد جاء اليوم أحد الزبائن ، وأخذ  
يطلب رقيقة أنواع عديدة من  
الساعات ، ولجأة لاحظ أحد معاولي  
إخفاء ساعة شهينة !!



ها هو أمامك !

أنا أحتج ..  
على هذه المعاملة ،  
سوف أشتكو  
للشرطة !



إذن .. هيا بنا !

بالطبع .. وهو موجود  
في حجرة مكنتي !



انتظروا .. أنت سارق الساعة ، وأنا عرفت  
أين أخفيتها !



وطلب المفتن من الرجل كفتيشه فلم يجاف ..

سوف أتركه  
وتصرف !

أمرك شريب  
يا حاطف !

أمرت أخفى الرجل الساعة ؟ أنظر إلى الصور وفكر جيد .. إذا لم تعرف من الهل فانظر صفحت ٣٠





# الكابتن فرغور !











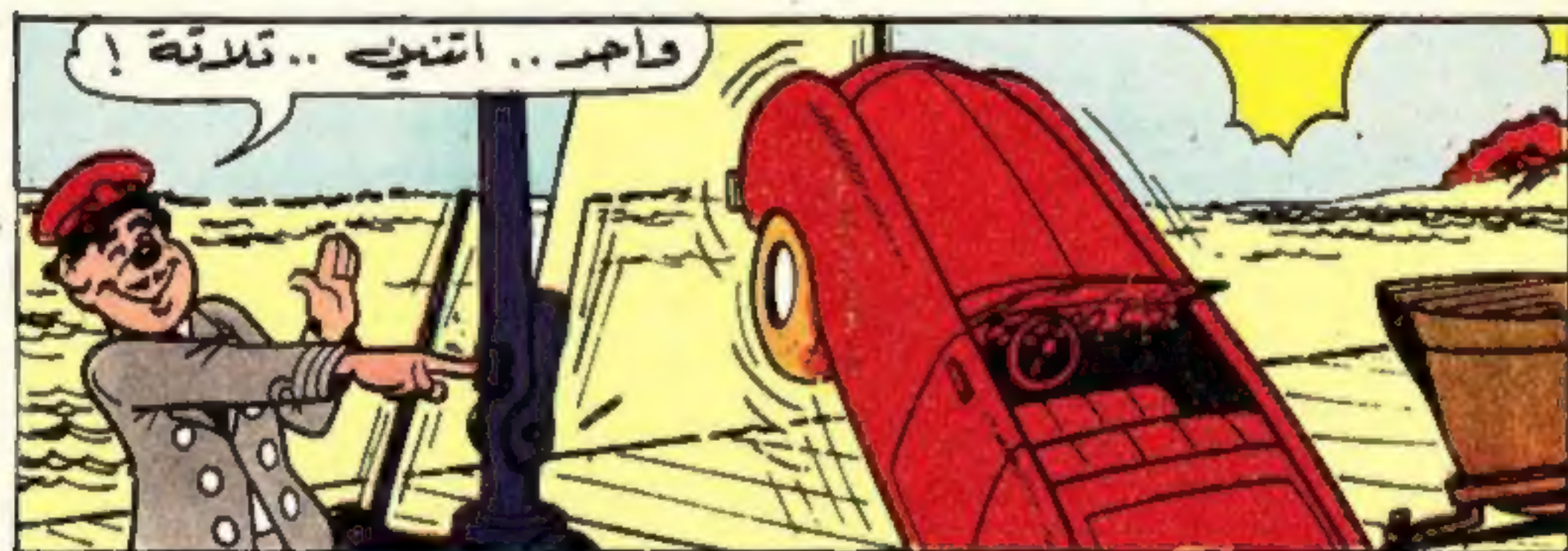








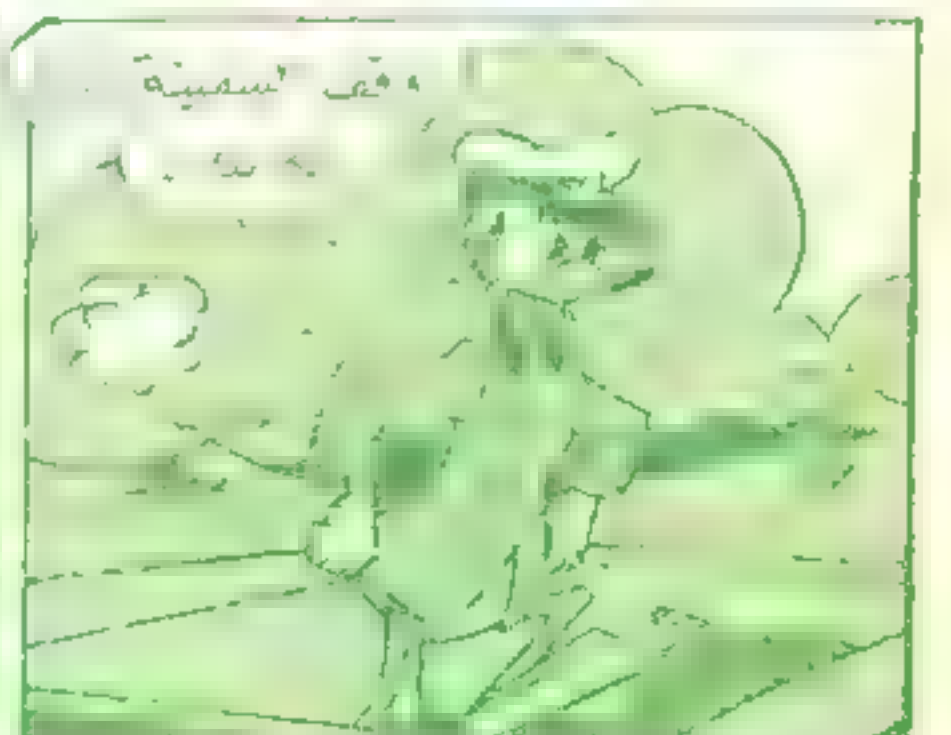
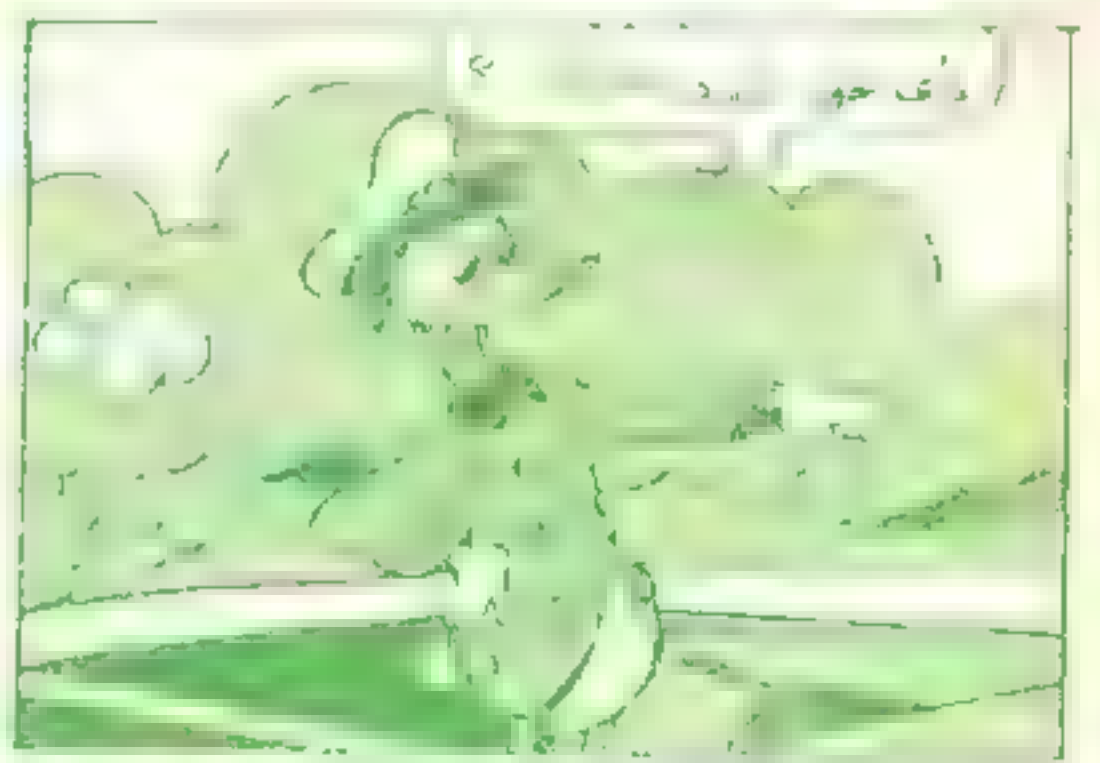
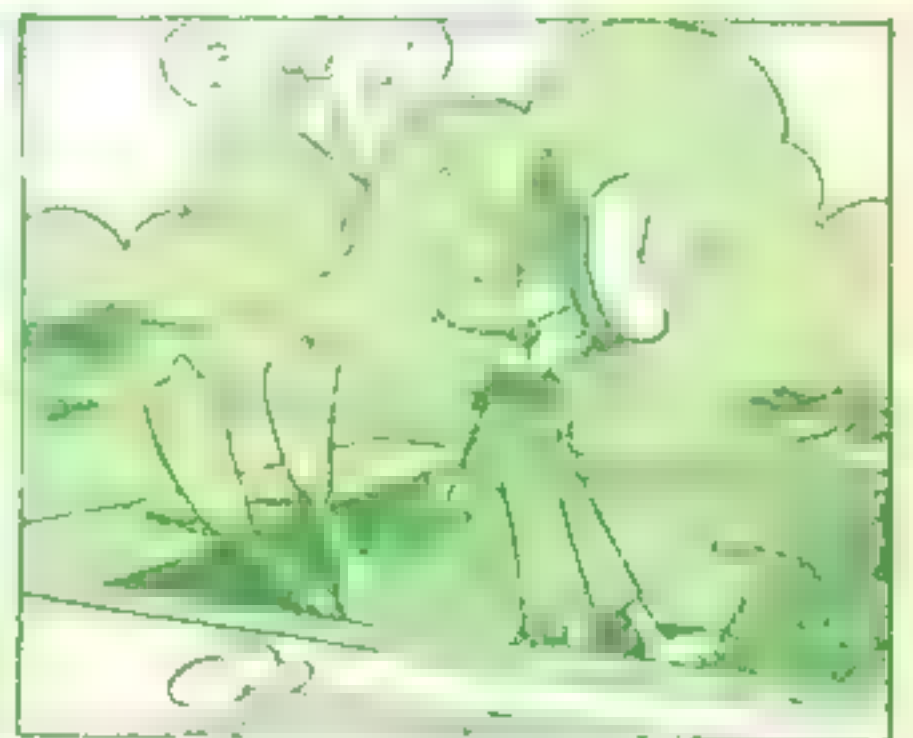




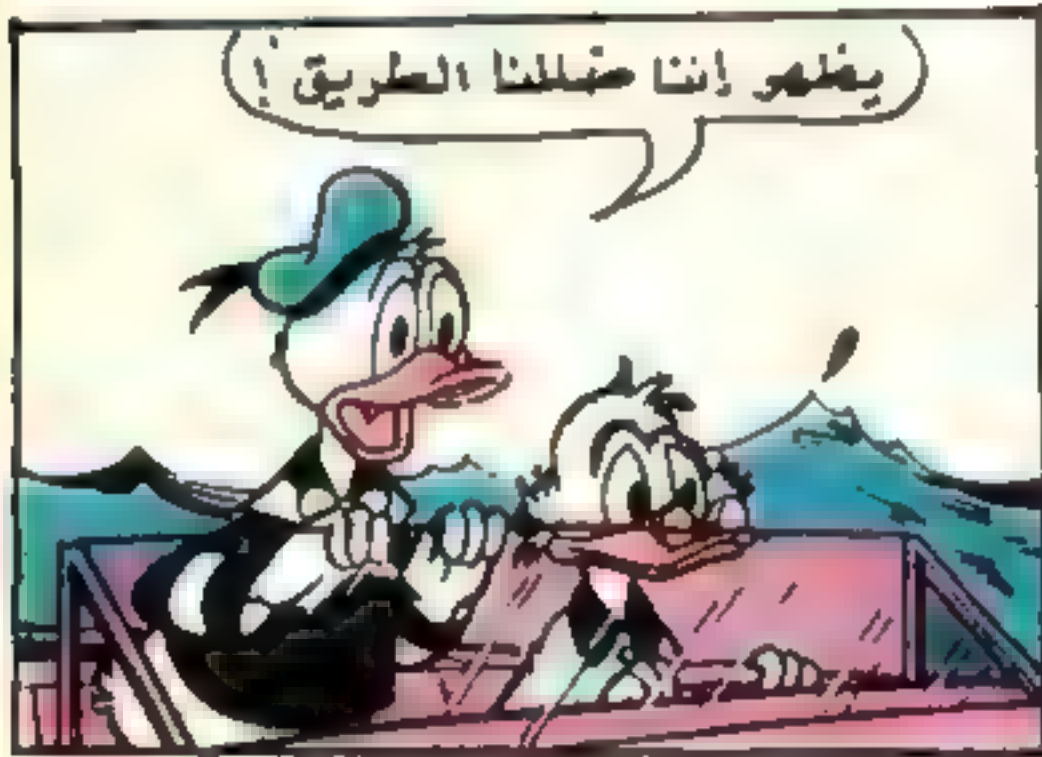




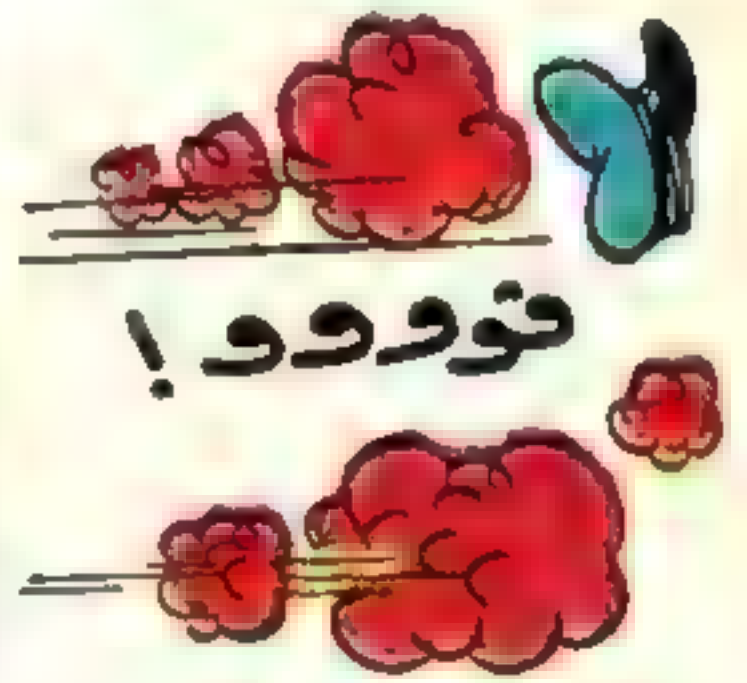
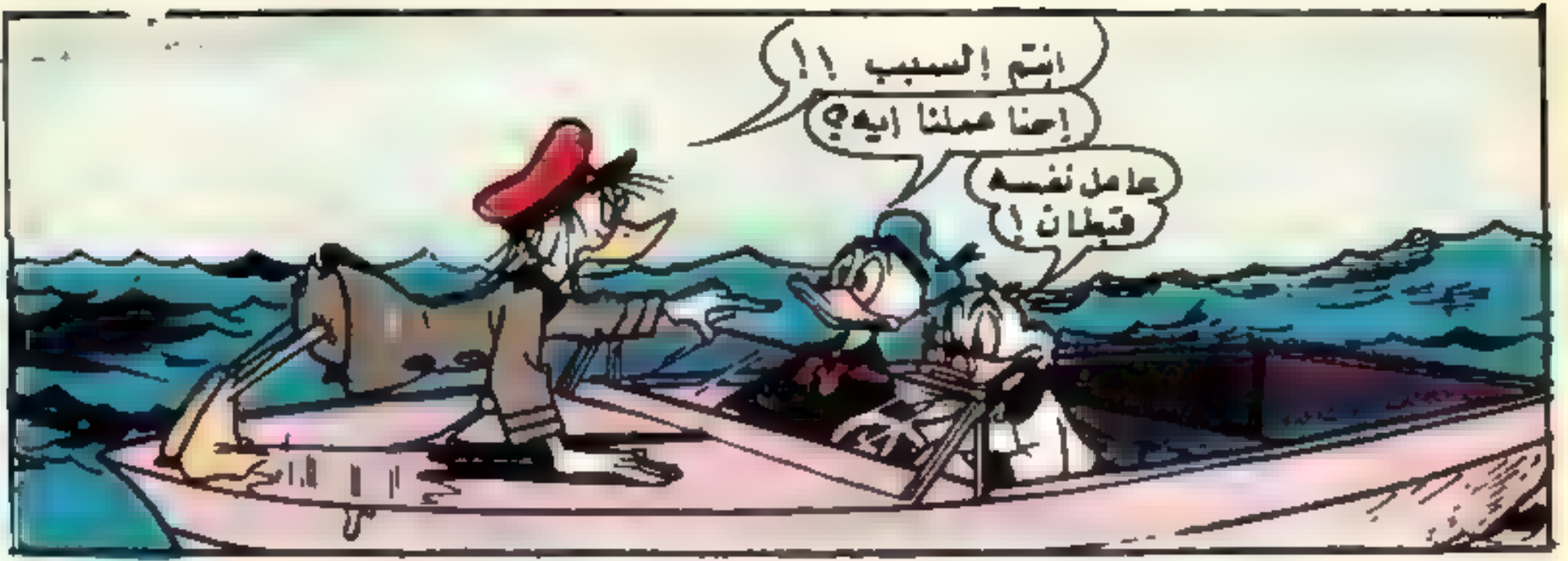














تعمدو بیدعو و شہر شور

إحنا بيقدم اعتذارنا !!  
(روح حب حبيكم)

الفیه و حد رسمه  
فرمود

( ۵۴۰ )

لقد افادنا الحقيق!

شکر و سپاس : ۵۱

(طابت لریک من، فرقیو،)

في يومه . (بالفرجة ما تمت

۱۰۰





# الكتلة

هيا ..

## تنصيب خيمة!



- ١ - نطق بمقاييس الأرض التي عليها الخيمة .
- ٢ - الفرد الخيمة على الأرض .
- ٣ - يثبت حبال الدعائم الرئيسية .
- ٤ - تقي الأوتاد جيدا في أرض .
- ٥ - شكل ١ حرف أ .
- ٥ - شد الأوتاد جيدا حول الأوتاد .
- ٥ - كسب الأرض رجاء السوي .
- ٥ - نجر - شكل ٢ حرف ب - أو بقطعه كبيرة من الخشب - حرف أ من نفس الشكل .
- ٦ - شد الخيمة والمثبت ضد العبال الخارجية والداخلية .
- ٧ - دق الأوتاد الداخلية وثبت أطراف الخيمة بالأرض .
- ٨ - احفر مغرى صغيرا حول الخيمة .
- ٩ - سكب سكرت الماء في حالة برد المطر ، وكوم بعض الرمال أو التراب الذي نتج عن عمل الصرف - عمل أطراف الخيمة من أسفل وهذا يمنع سرب الماء أو الحيوانات أو تسرب الهواء إلى داخل الخيمة - شكل ٣ .
- ١٠ - نبي تنبيه هام جدا لا تنساه أبدا .
- لا تشعل النار أبدا بالقرب من الخيمة وخاصة نار الحطب .

١ - نطق بمقاييس الأرض التي عليها الخيمة .

٢ - الفرد الخيمة على الأرض .

٣ - يثبت حبال الدعائم الرئيسية .

٤ - تقي الأوتاد جيدا في أرض .

٥ - شكل ١ حرف أ .

٥ - شد الأوتاد جيدا حول الأوتاد .

٥ - كسب الأرض رجاء السوي .

٥ - نجر - شكل ٢ حرف ب - أو بقطعه كبيرة من الخشب - حرف أ من نفس الشكل .

٦ - شد الخيمة والمثبت ضد العبال الخارجية والداخلية .

٧ - دق الأوتاد الداخلية وثبت أطراف الخيمة بالأرض .

٨ - احفر مغرى صغيرا حول الخيمة .

٩ - سكب سكرت الماء في حالة برد المطر ، وكوم بعض الرمال أو التراب الذي نتج عن عمل الصرف - عمل أطراف الخيمة من أسفل وهذا يمنع سرب الماء أو الحيوانات أو تسرب الهواء إلى داخل الخيمة - شكل ٣ .

١٠ - نبي تنبيه هام جدا لا تنساه أبدا .

لا تشعل النار أبدا بالقرب من الخيمة وخاصة نار الحطب .



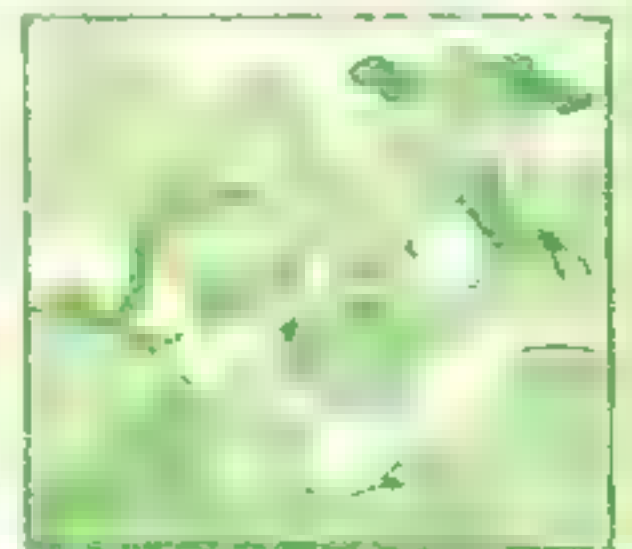
الشكل ١



الشكل ٢

الشكل ٣

## مع الشعبات وجربا لوجه!



عندما يلقى اجراءات الخشبية في ارييت او في ارييت ...

١ - نطق بمقاييس الأرض التي عليها الخيمة .

٢ - الفرد الخيمة على الأرض .

٣ - يثبت حبال الدعائم الرئيسية .

٤ - تقي الأوتاد جيدا في أرض .

٥ - شكل ١ حرف أ .

٥ - شد الأوتاد جيدا حول الأوتاد .

٥ - كسب الأرض رجاء السوي .

٥ - نجر - شكل ٢ حرف ب - أو بقطعه كبيرة من الخشب - حرف أ من نفس الشكل .

٦ - شد الخيمة والمثبت ضد العبال الخارجية والداخلية .

٧ - دق الأوتاد الداخلية وثبت أطراف الخيمة بالأرض .

٨ - احفر مغرى صغيرا حول الخيمة .

٩ - سكب سكرت الماء في حالة برد المطر ، وكوم بعض الرمال أو التراب الذي نتج عن عمل الصرف - عمل أطراف الخيمة من أسفل وهذا يمنع سرب الماء أو الحيوانات أو تسرب الهواء إلى داخل الخيمة - شكل ٣ .

١٠ - نبي تنبيه هام جدا لا تنساه أبدا .

لا تشعل النار أبدا بالقرب من الخيمة وخاصة نار الحطب .







# مع الطبيعة

## والخريطة في يدك !!

تحدث الخريطة بوضوح لكل من يفهم معنى ما يقوله  
.. ويبدو في نظره أكثر وضوحاً من الخريطة  
الموثوقة .. وأول ما يطرأ له في الخريطة هو  
مقياس الرسم أي مساحة الأرض التي تساوي على الخريطة

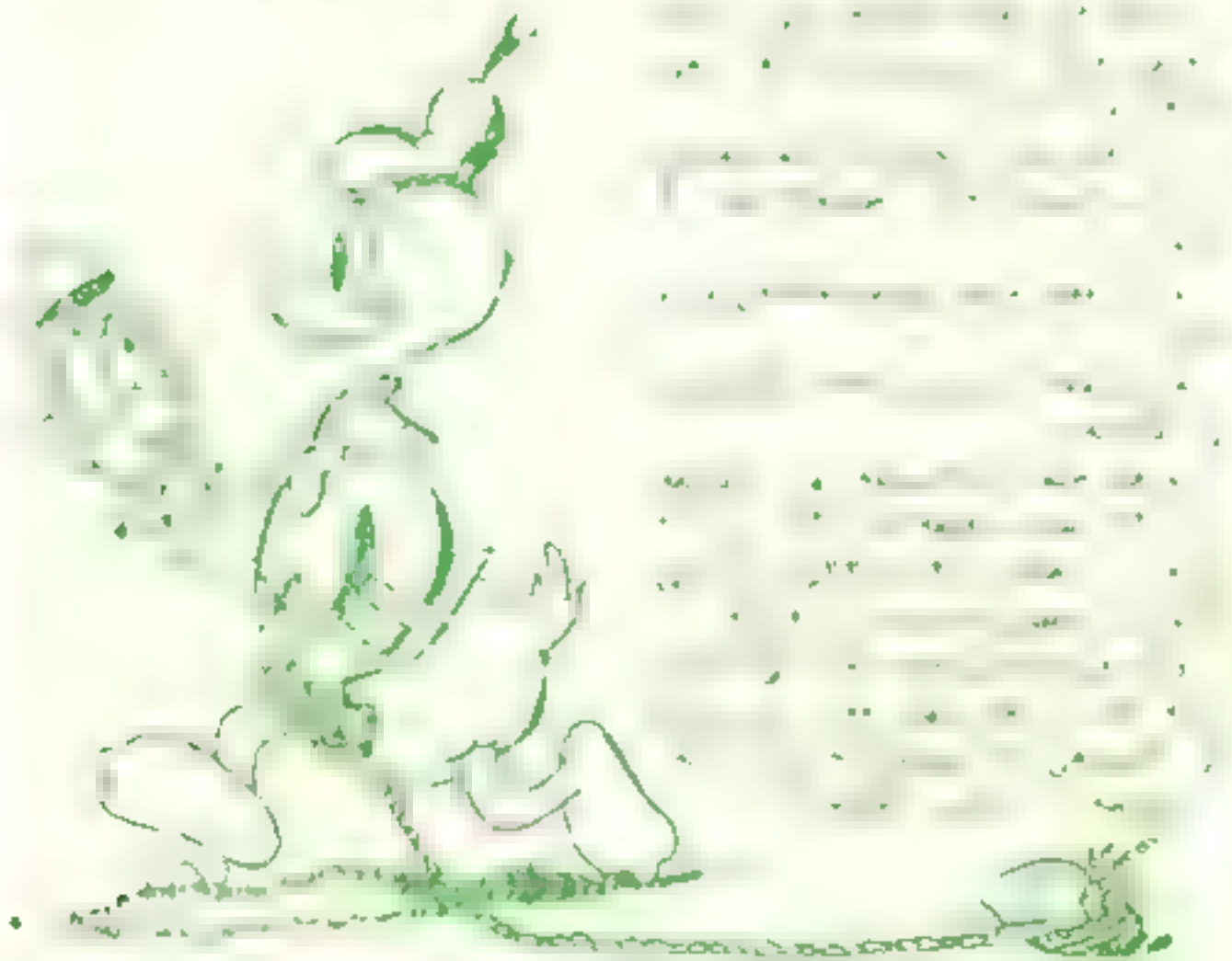
١ سم .  
بلا إذا قرأت أن مقياس الرسم ١ : ١٠٠٠٠٠  
فهذا يعني أن السنتيمتر على الخريطة يساوي ١٠٠٠٠٠  
سم أي ١٠٠٠ كم على الطبيعة .  
ولا يمكن أن نعلم طريقك أبداً بعد أن نعلم قرأت

الخريطة والاتجاهات الأصلية وبعد أن نعرف أيضاً معنى  
الرموز التي تدل على مكان عام أو مبنى أو مخرج ماء،  
أو طريق .. وهذه الرموز تكون عادة موضحة في أسفل  
الخريطة .

## ما هي سرعته؟

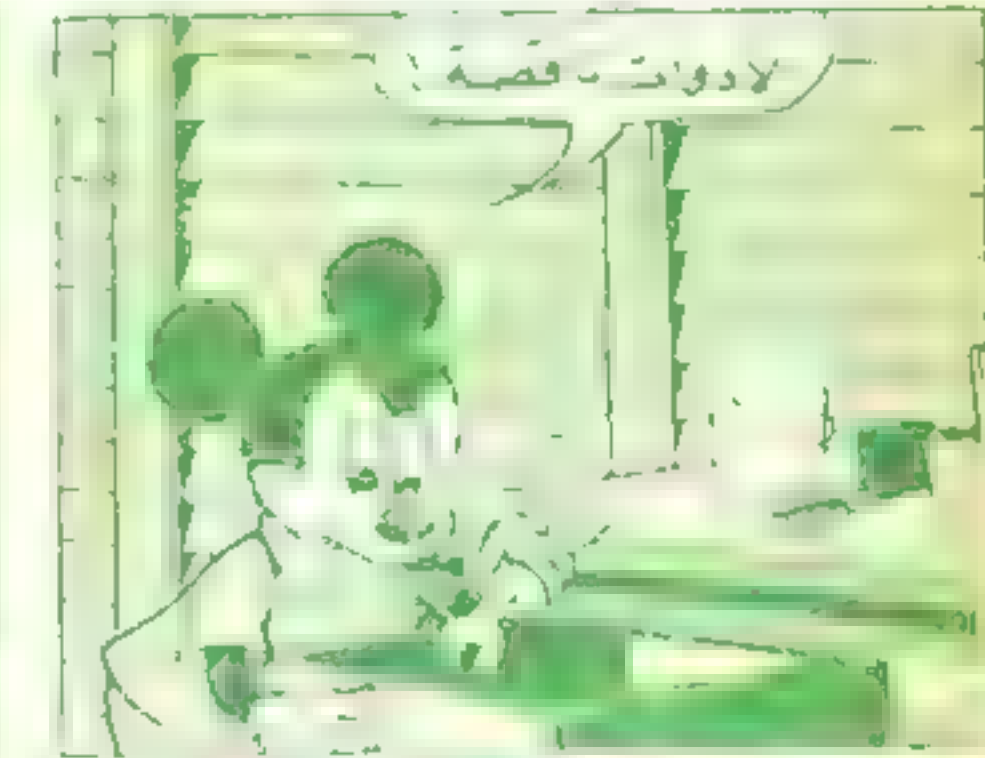
سريع الماس

بدا ٢٥ دقيقة

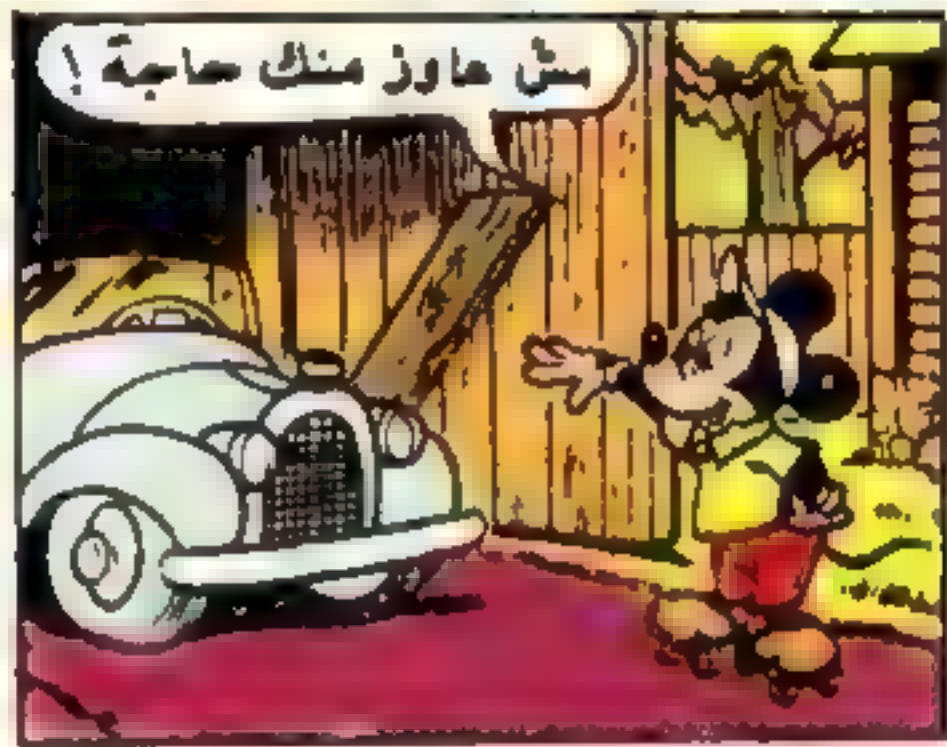
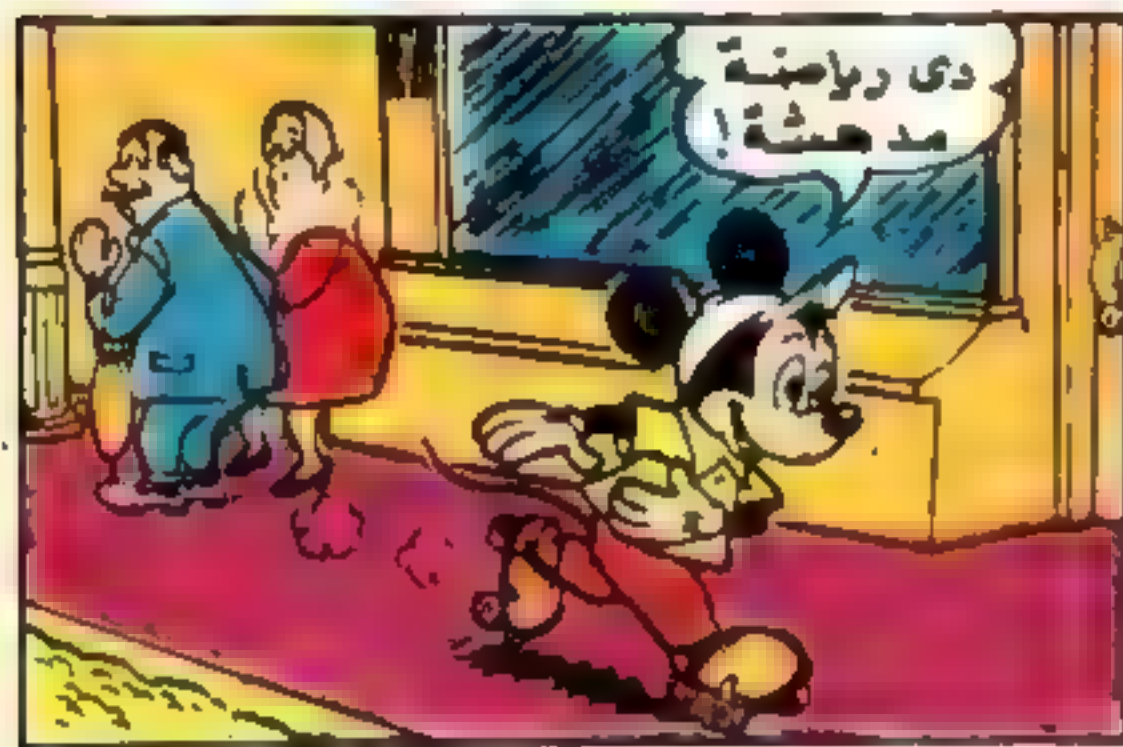




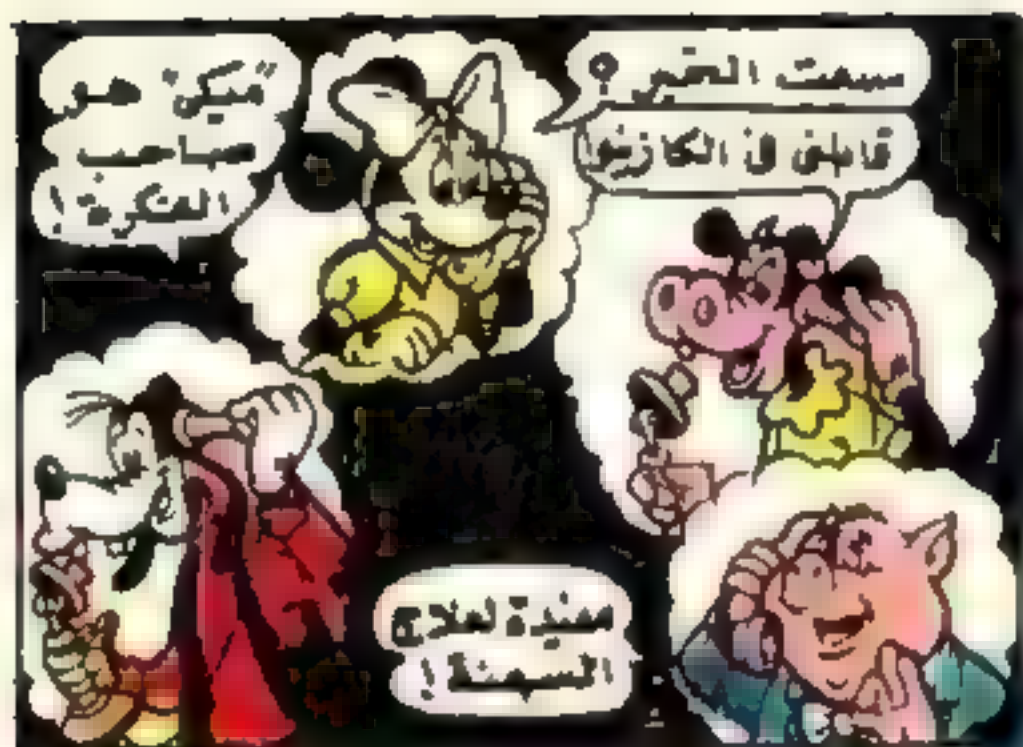
# قصة الزوارك



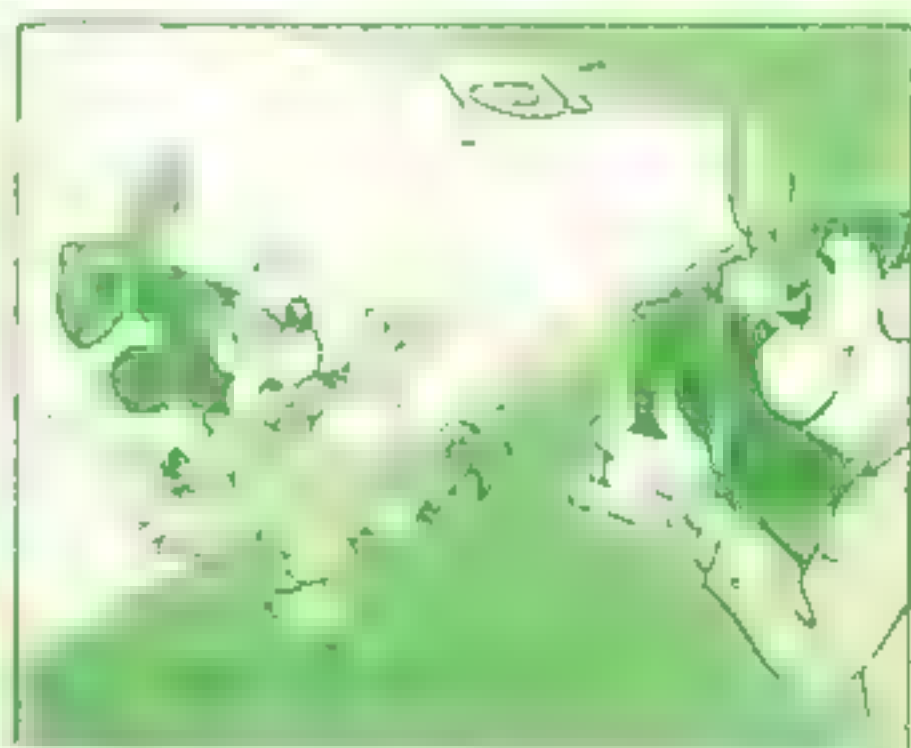
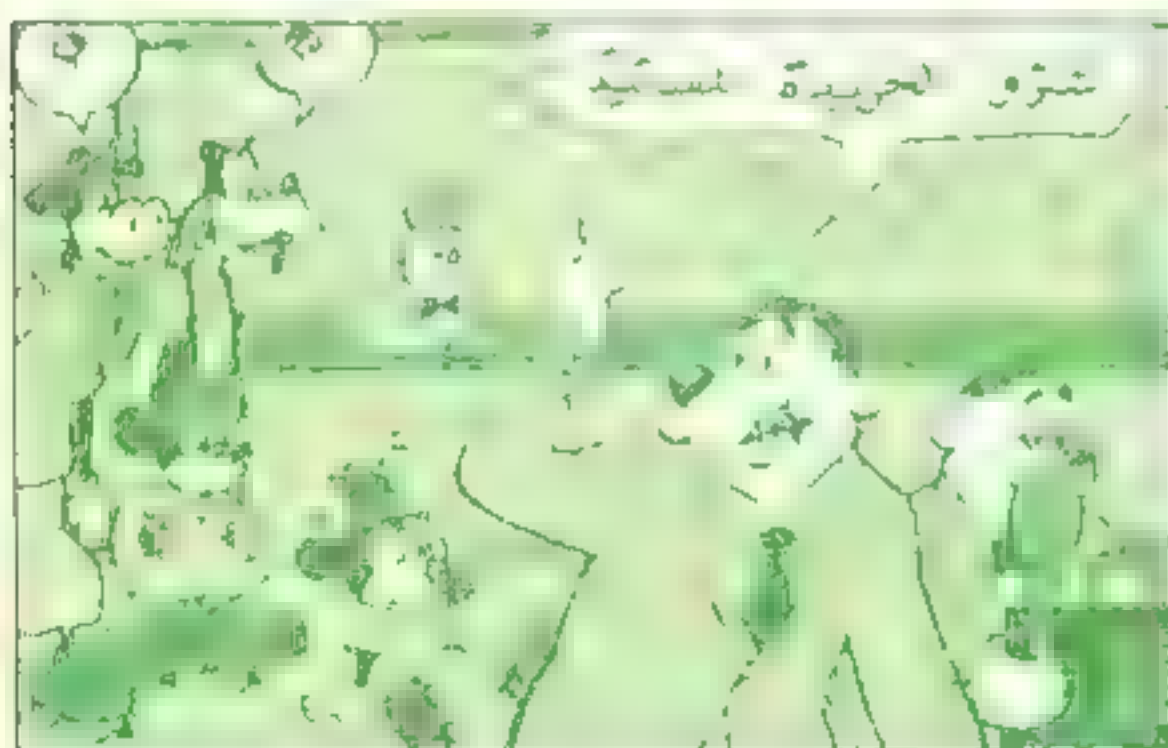
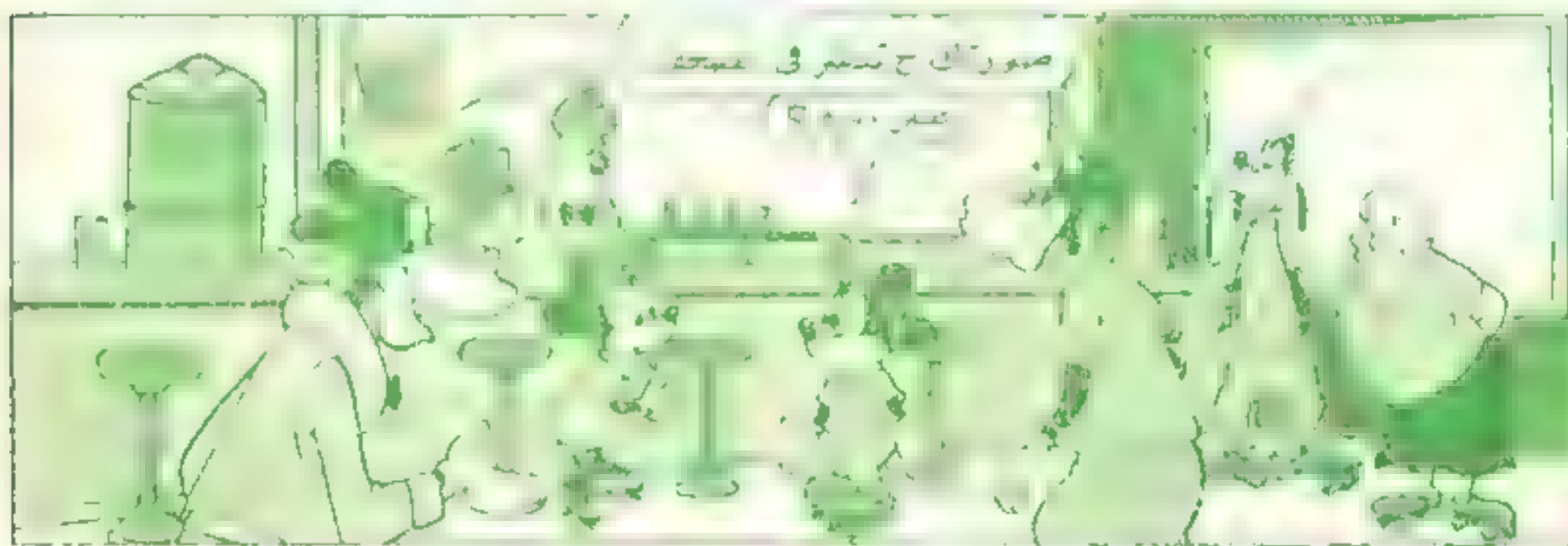
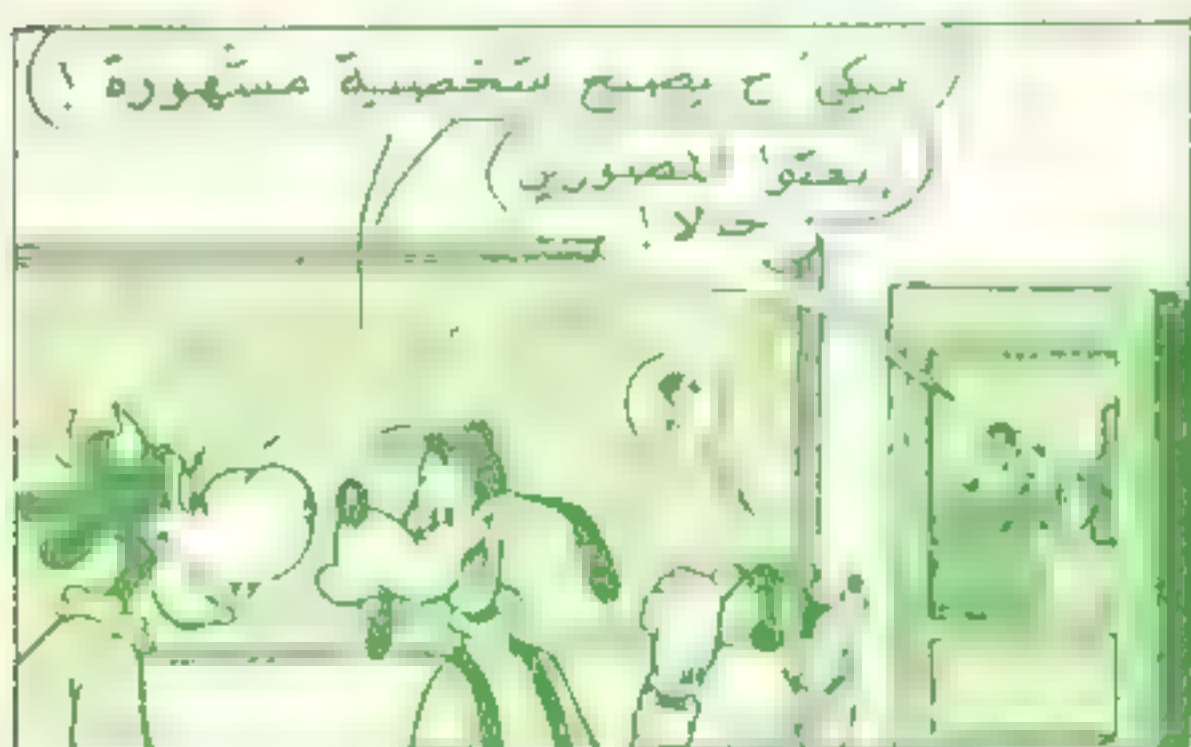
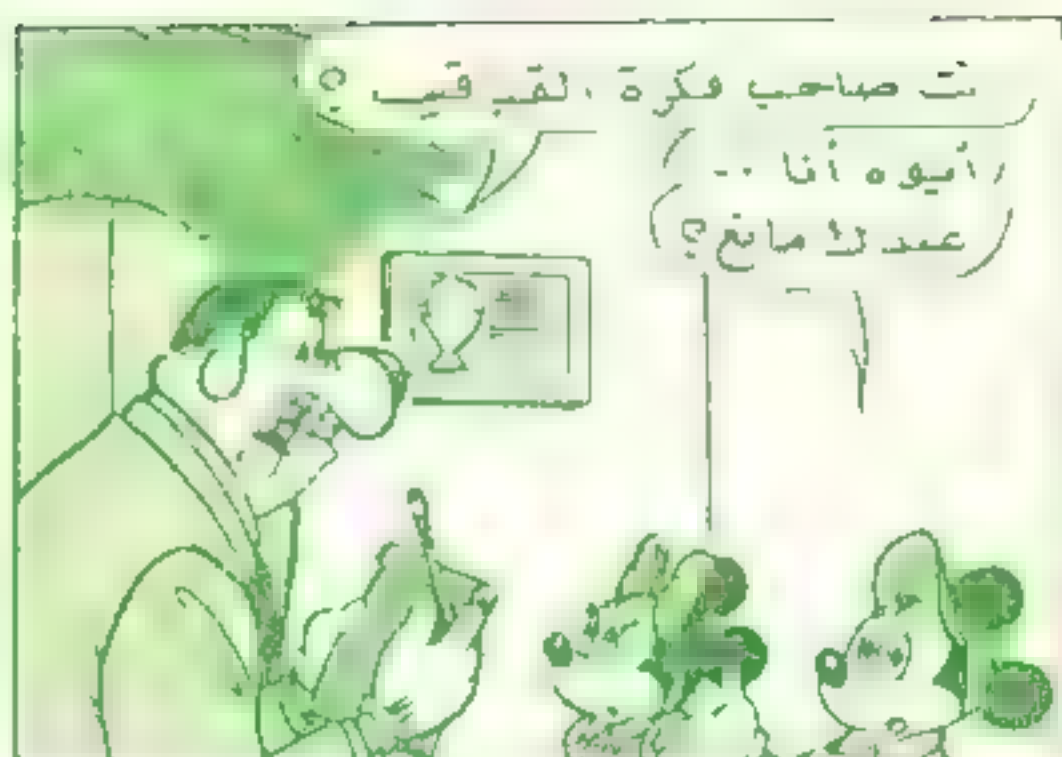








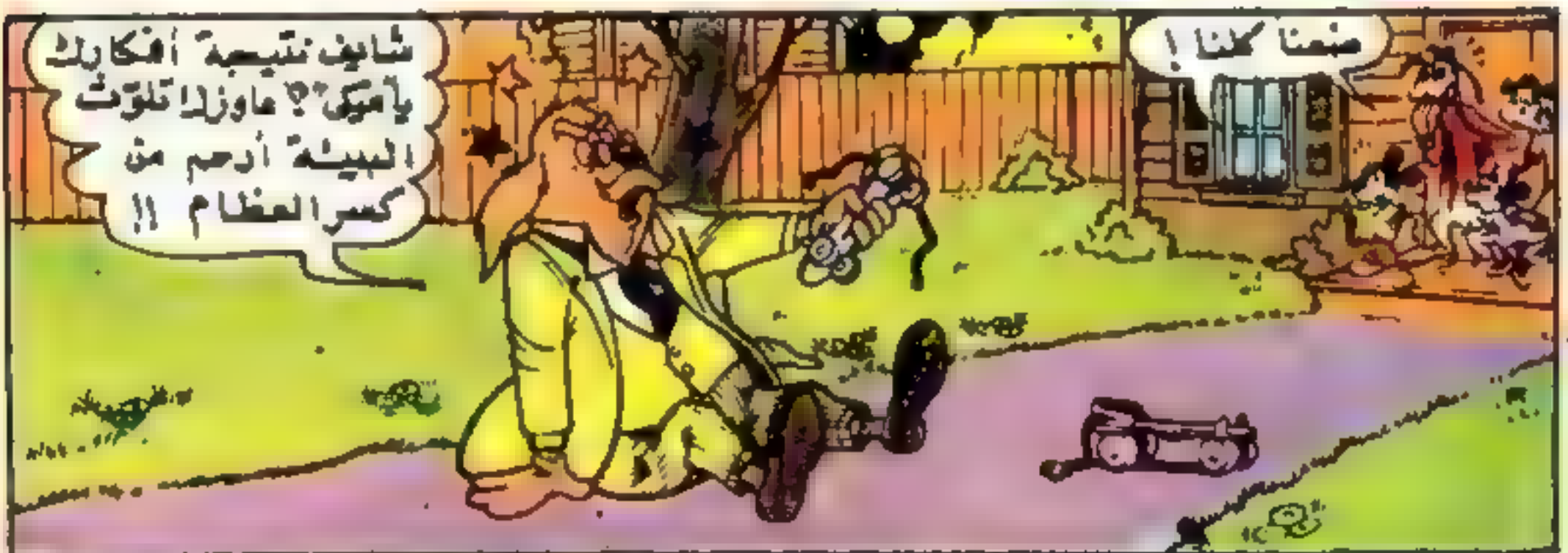
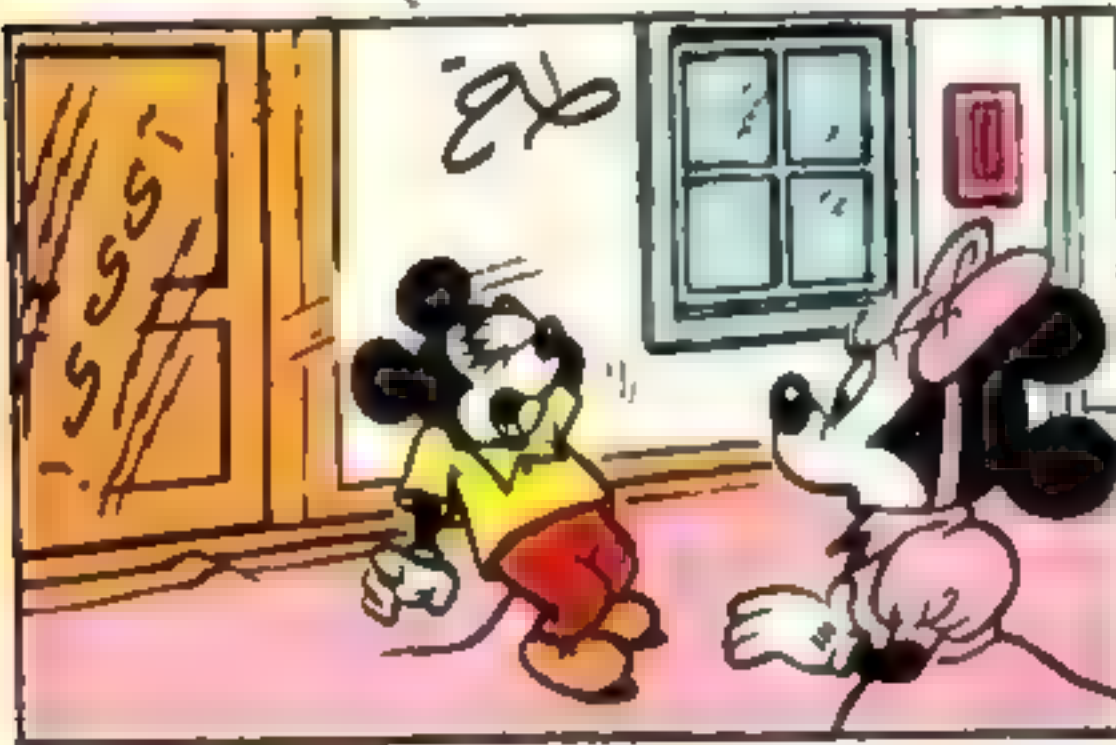






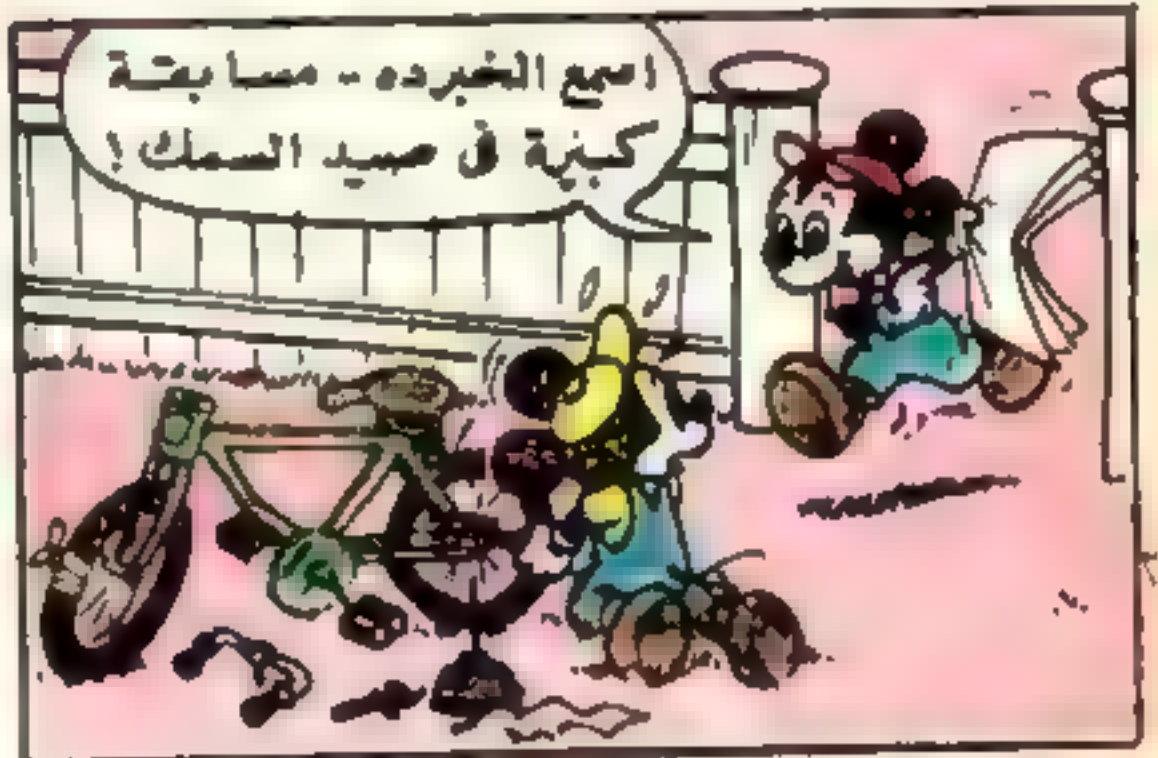
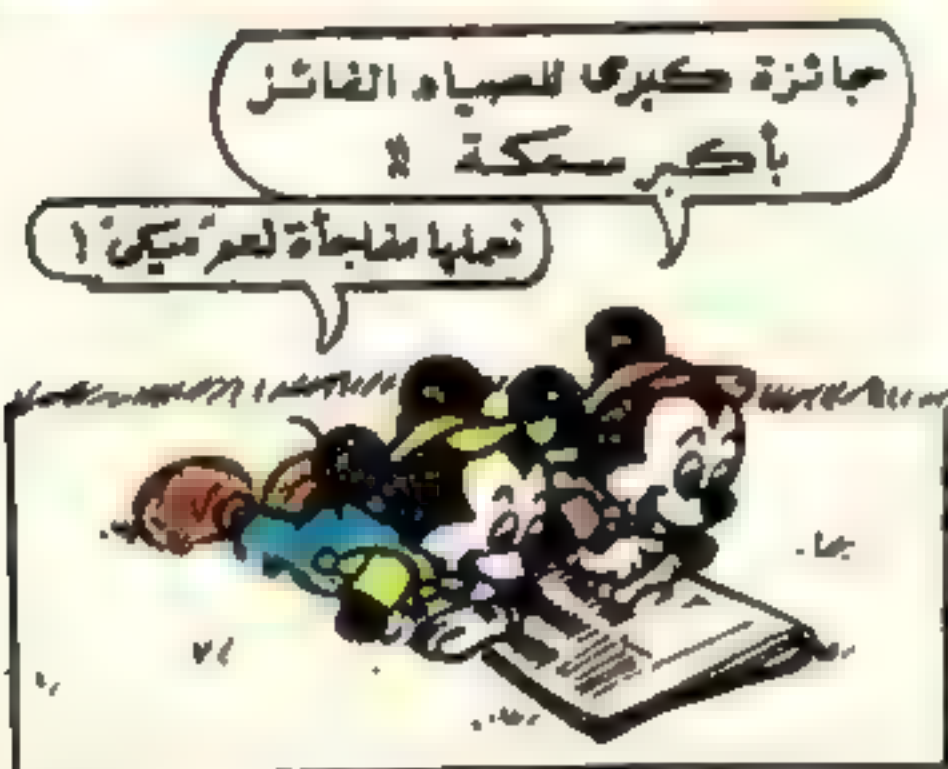




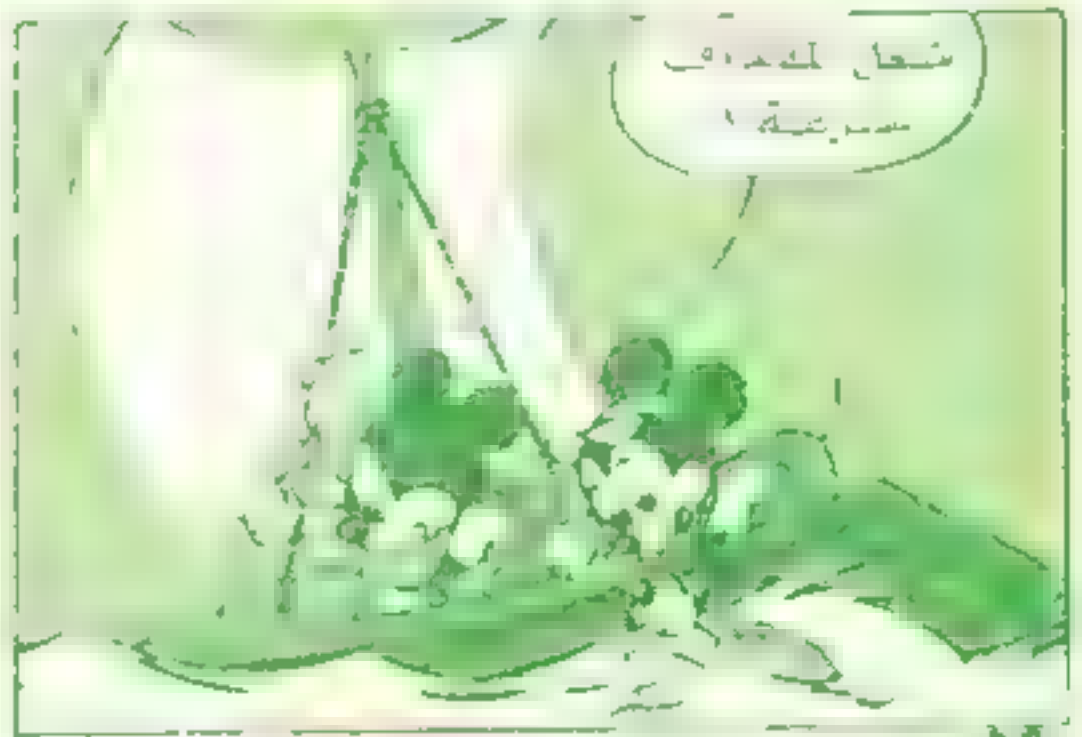
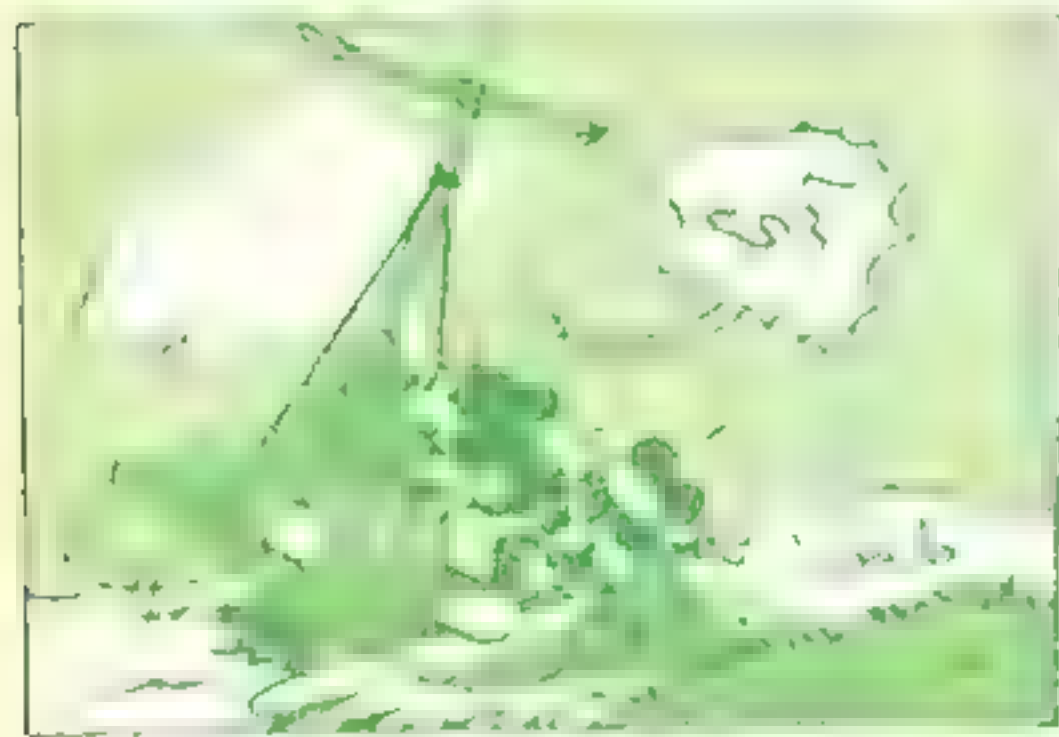
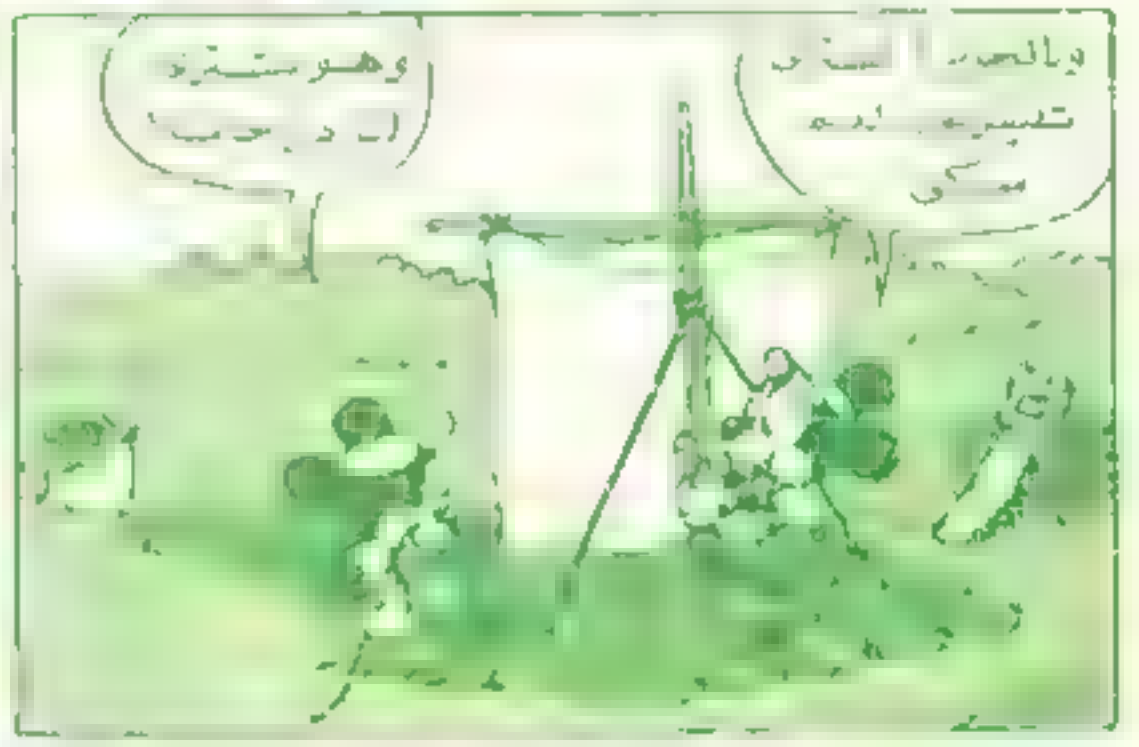
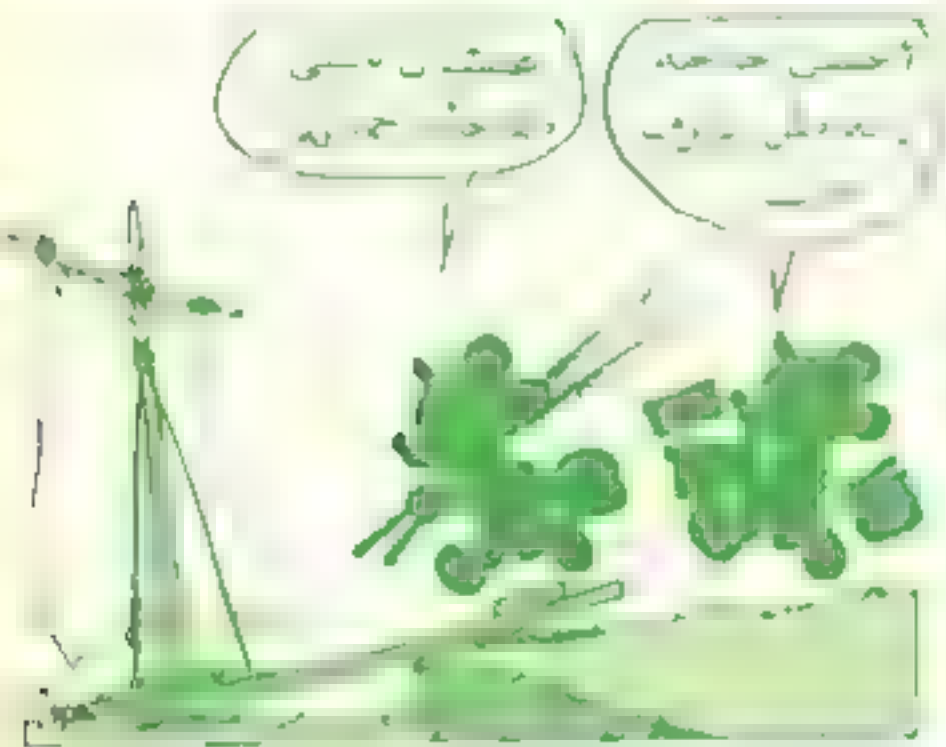
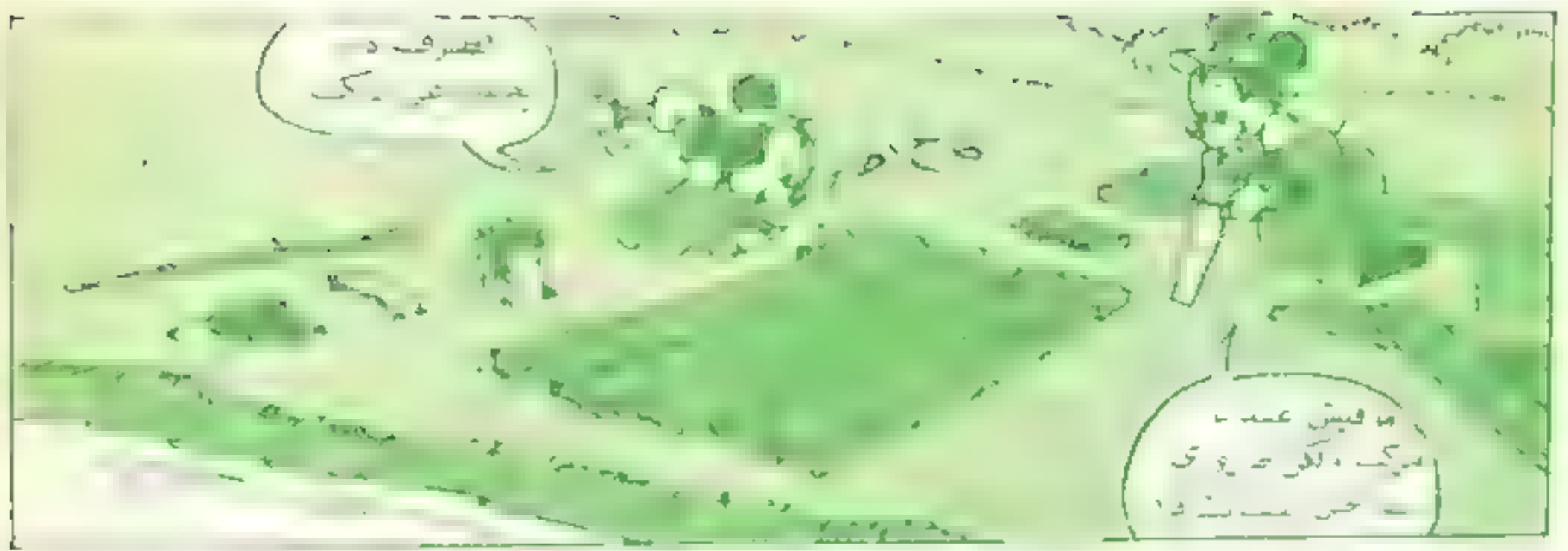




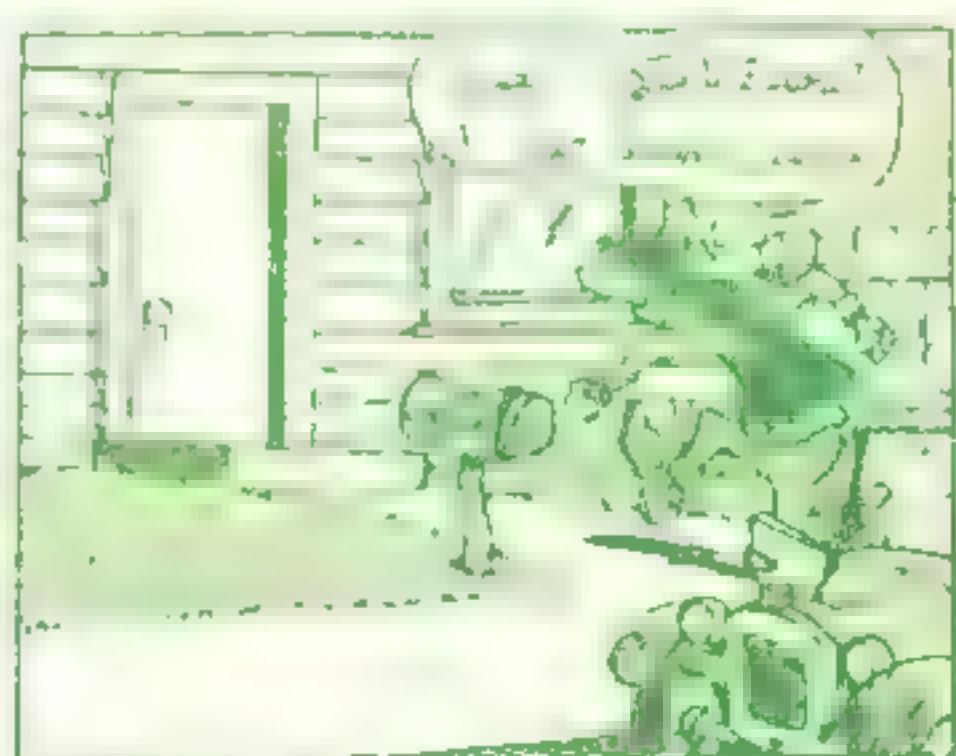
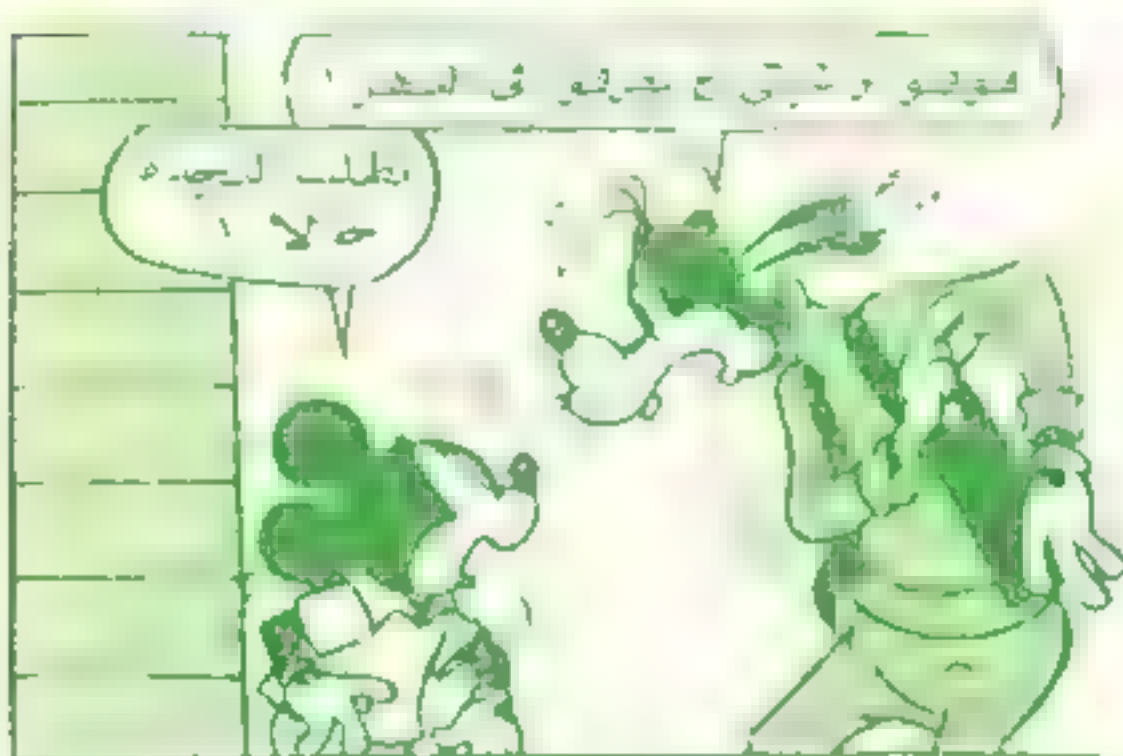
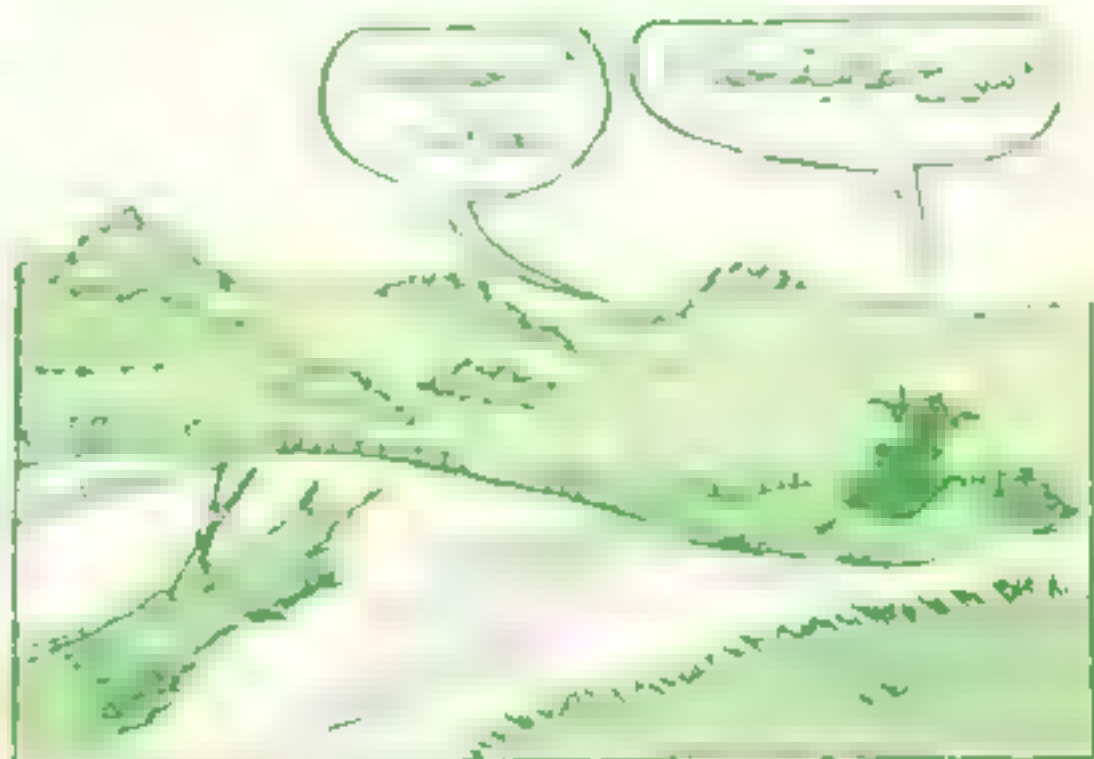
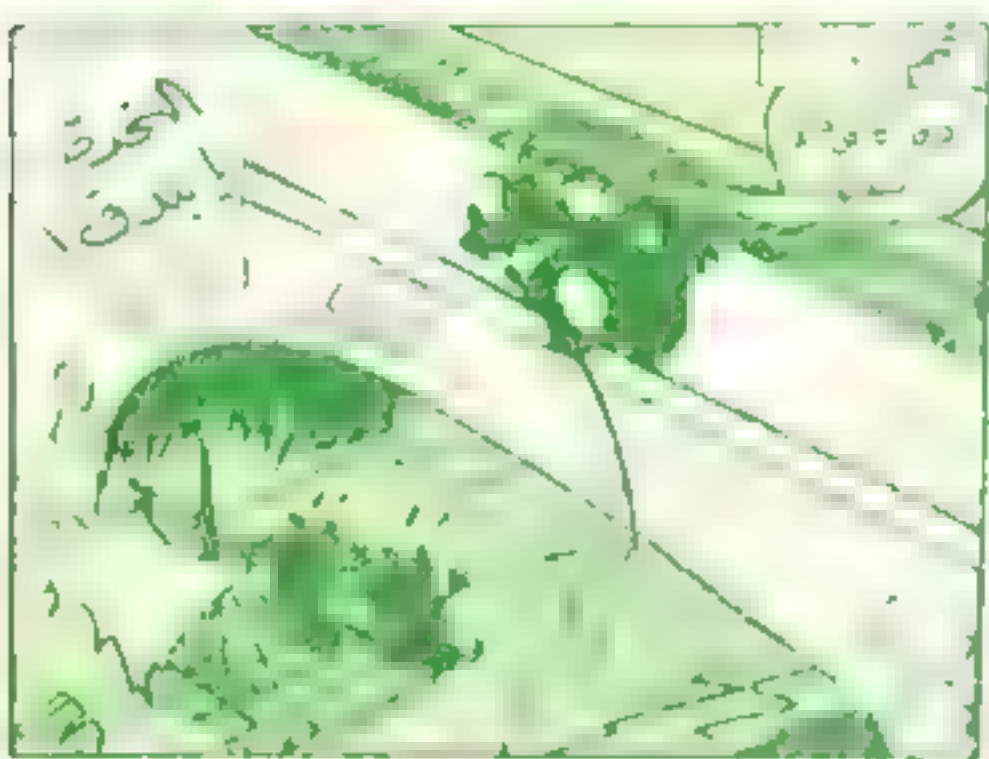
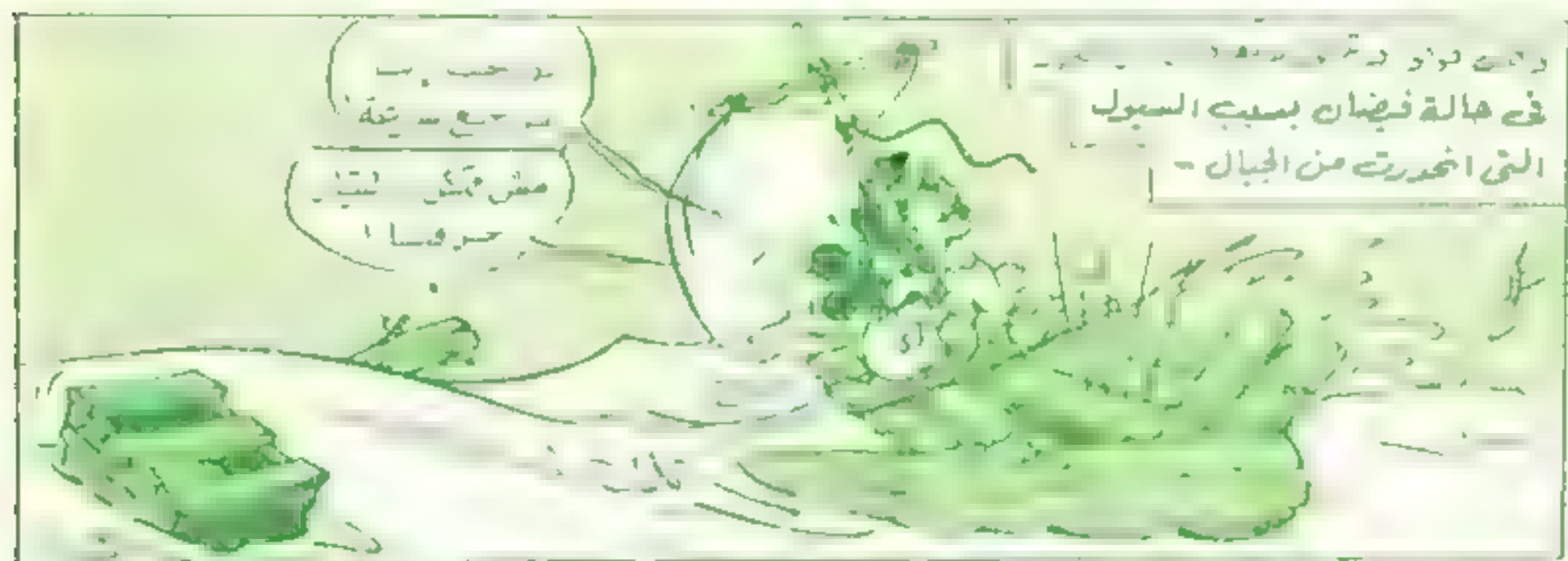
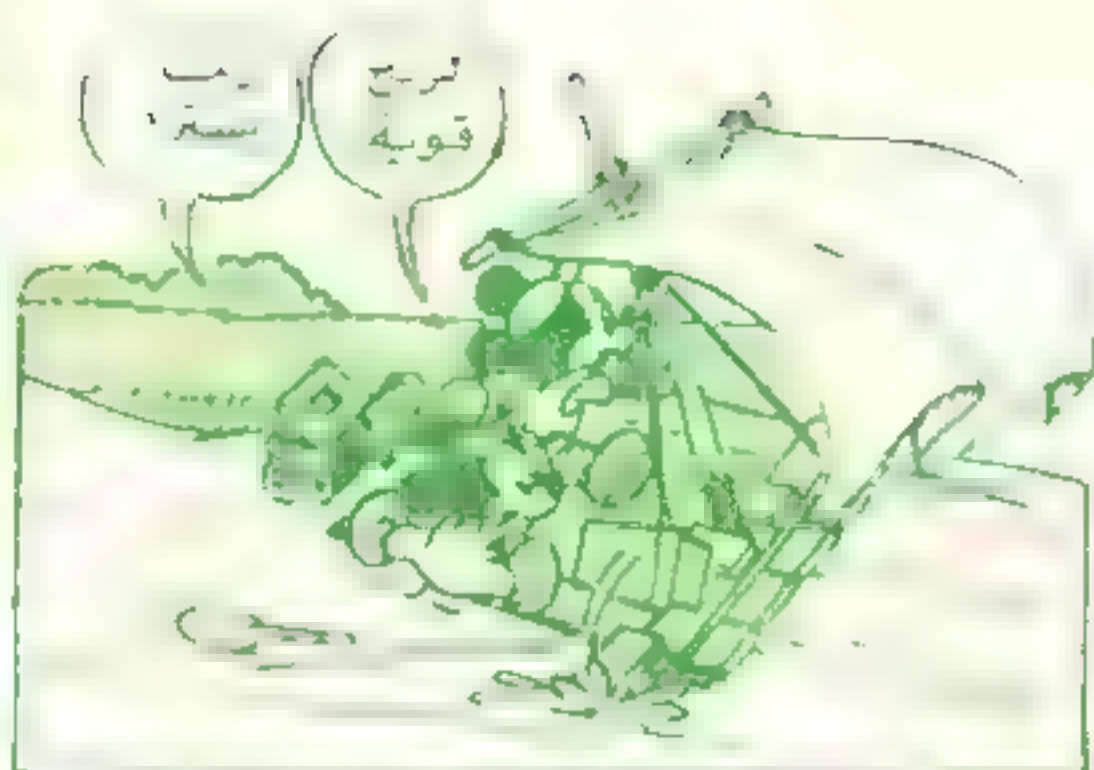
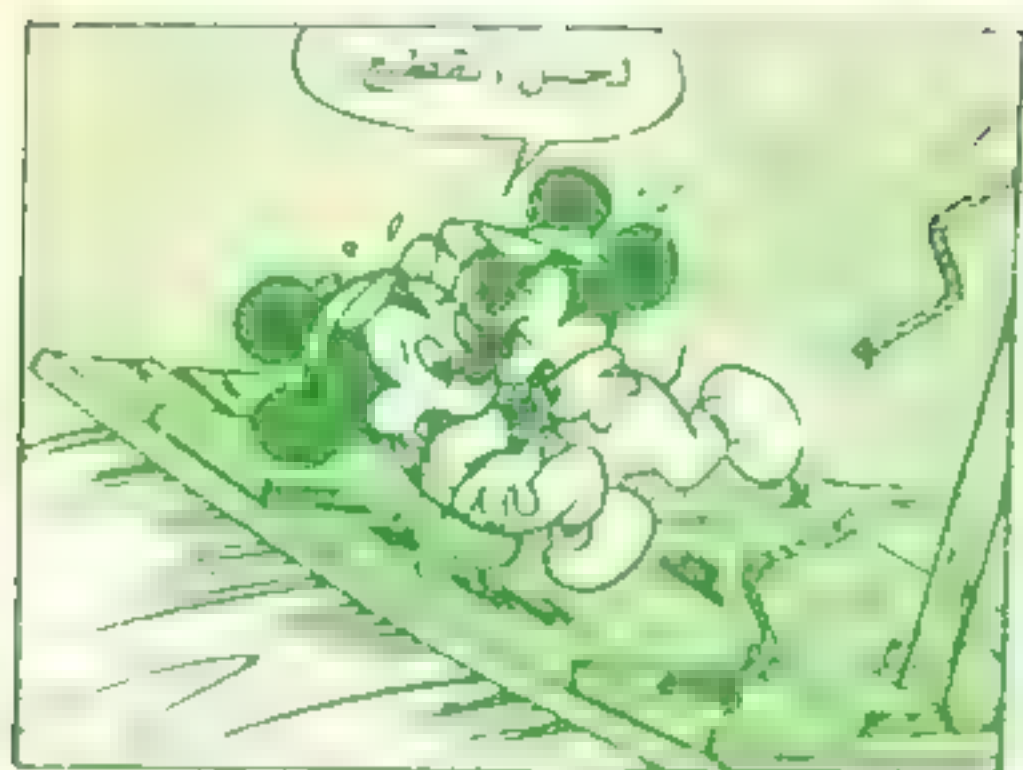
# مغامرة صيد السمك!



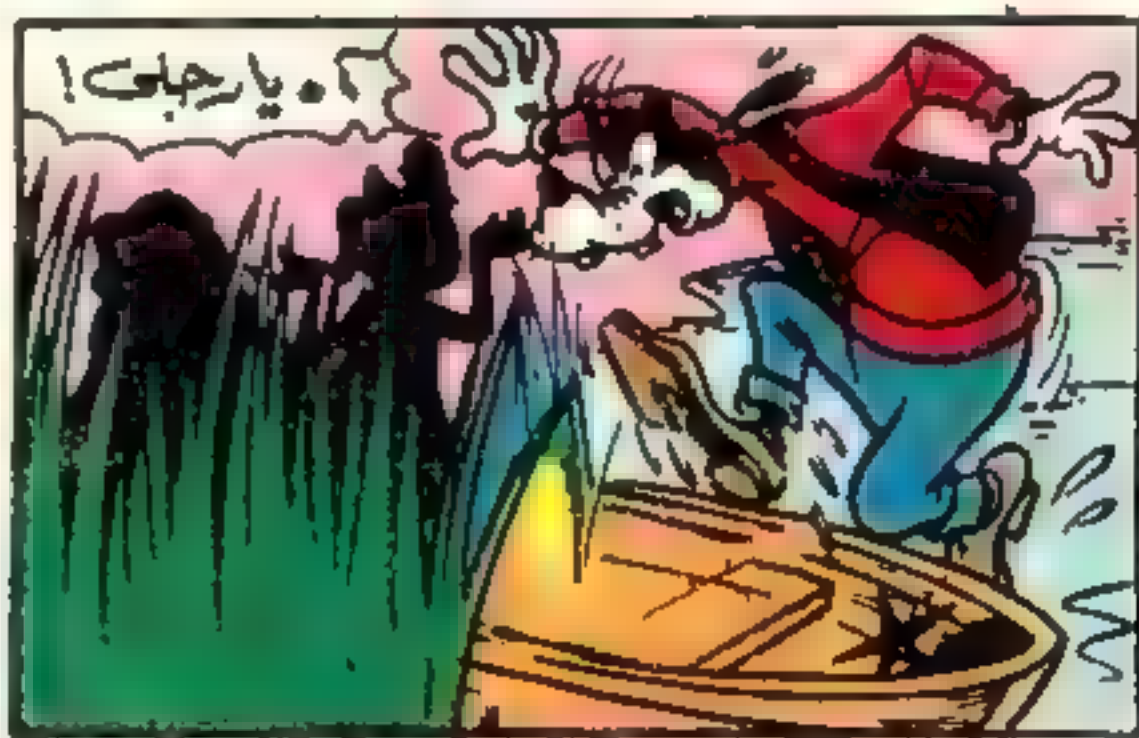
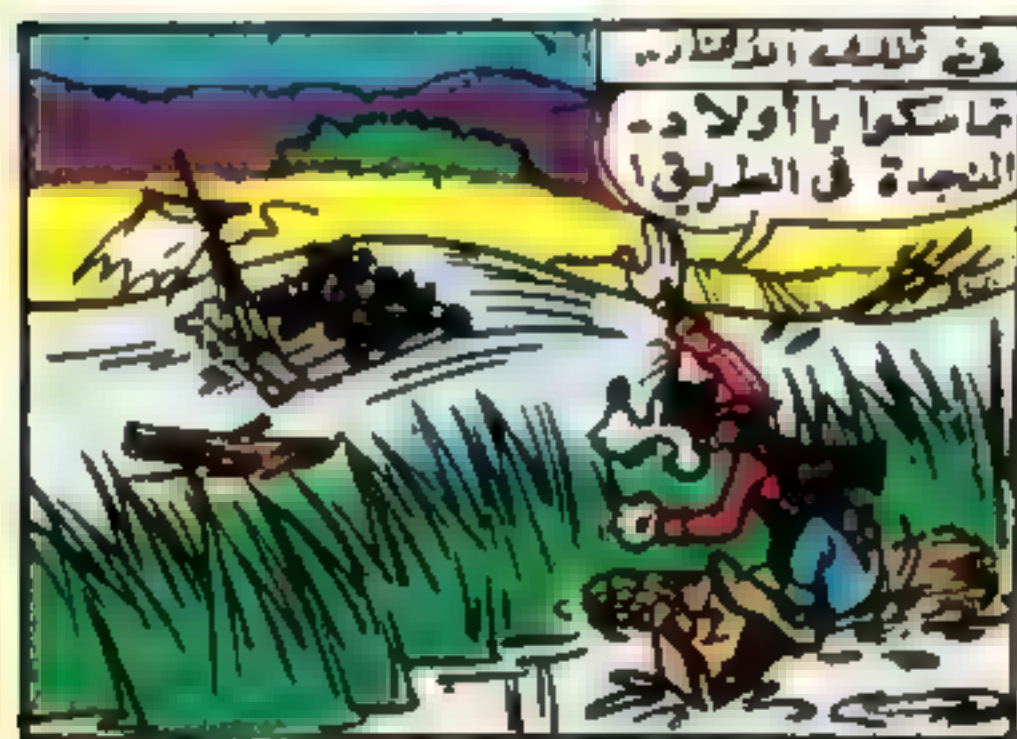
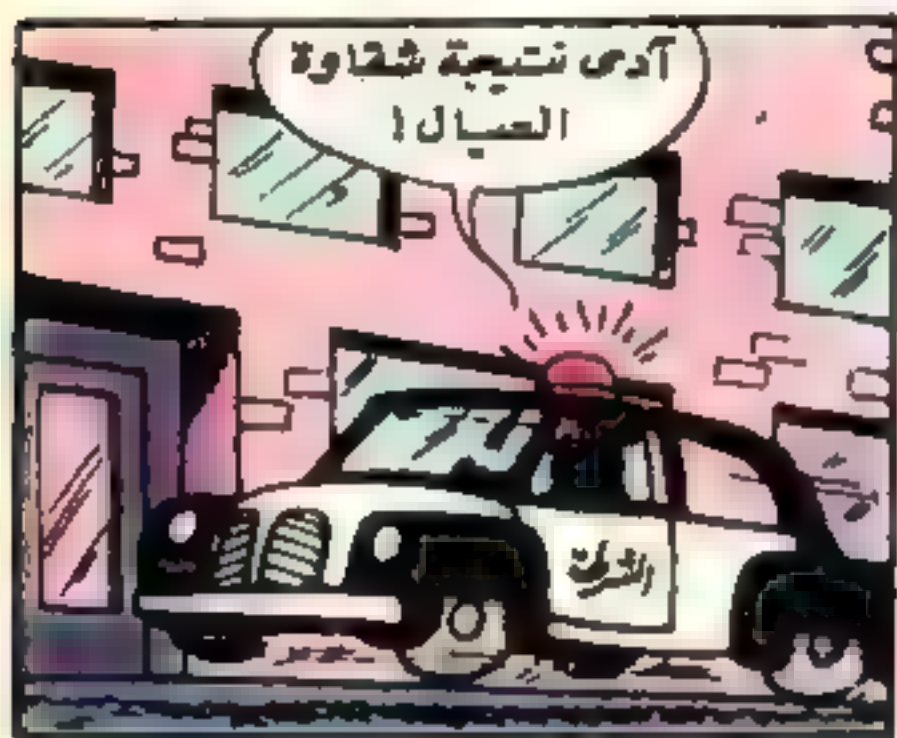




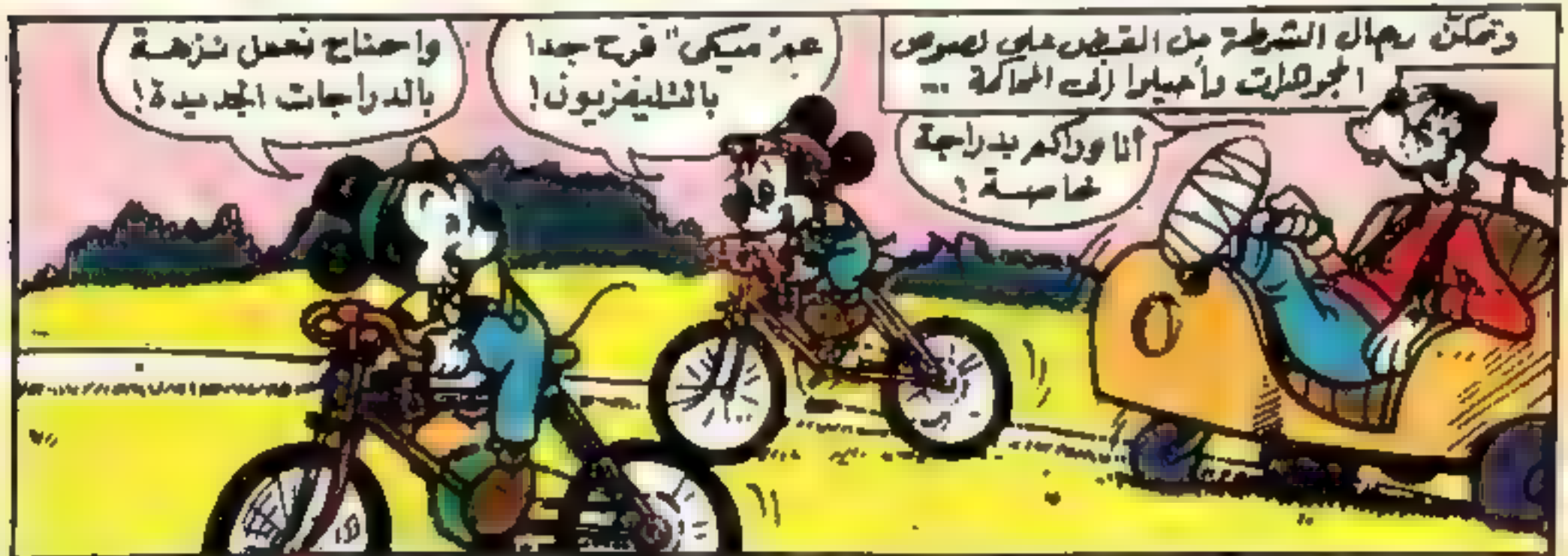
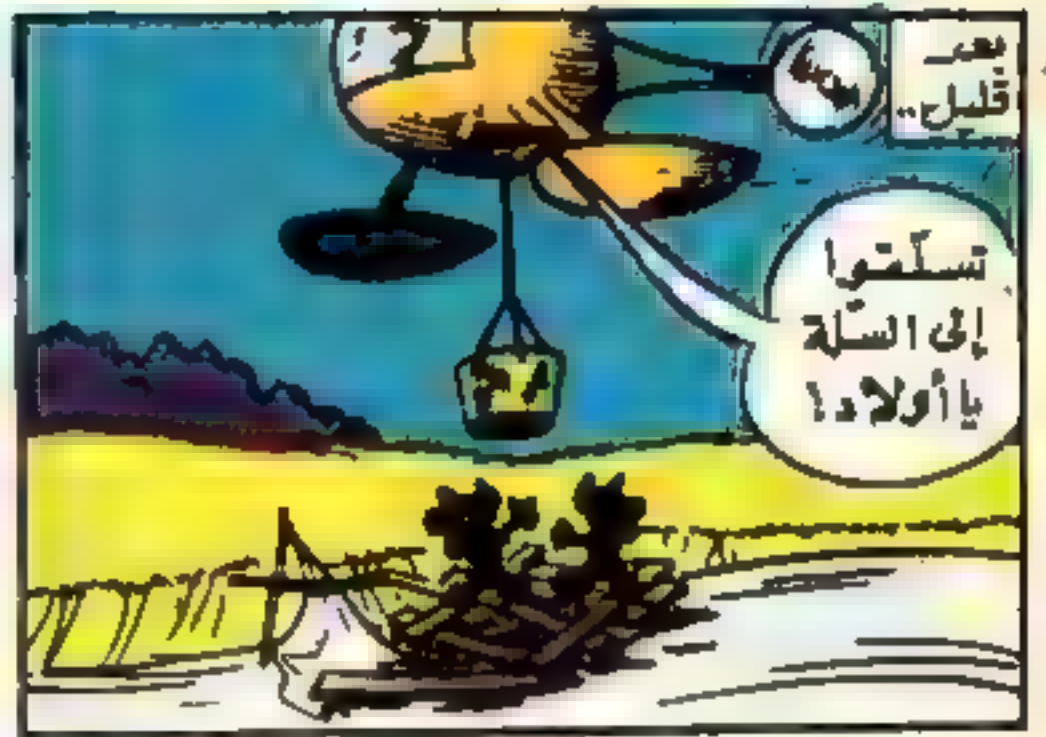


















## موضة الشباب



السويتش المنفصل من قماش الجينز يمكن أمطائه أجمل اللسعات بتزيينه بجيوب وخطاطات فانتزي أو يمكن تزيينه ببادج جميل يعطيه منظرا مشرقا وهو يصلح مع جولة للشابات على أن تكون من نفس اللون والقماش وباختيار القماش الجينز يمكنك التوفير لأن ثمنه رخيص ومنظره جميل ومتين

## للسرعة ..



مونود : سعة ٢٠٠-٢٥٠ سنتيمتر ٢ مشوار وتصل لونه إلى أكثر من ٦ حصانا التبريد هوائي . سعة السلتد ٥٦ x ٥٠ مليون نقل السرعة الأولى : يتم بواسطة لروس صغيرة الديراج : جهاز تغير السرعات مجهز بأسطوانتين متعددة من البرونز القوي ، والجهاز ليس به زيت لأنه مركب في الهواء الطلق عليه السرعات : ٦ نقلات داخل كاربور مستقل السرعة : حسب اختيار التلات وتصل بين ٢٠٠ إلى ٢٥٠ كيلو مترا ، في الساعة الوزن : ١١٢ كيلو جراما المجلة الامامية : مقاس ٢٠ x ١٨ المجلة الخلفية : مقاس ٢٠ x ١٨ الإطارات : من نوع دتلوب للسيال الكادر : أنابيب من الصلب المزودج الفراغ التشحيم : بمخلوط بتركيز ٥ ٪ الوقود : في خزان من التابلون سعة ٢٤ لترا

## لمسة شخصية



البساطة في الديكور هي التي تعطي الجمال للمكان لذلك راعى دائما البساطة وهذا الركن للمعيشة يتميز بوجود كنبتين من اللون الأخضر الزاهي بالجسرة الاسفل منهما ادراج يمكن استغلالها لسدة أغراض الوسائد الصغيرة تلعب دورا هاما في اضاءة الخيوبة على هذا الركن . ومن الممكن تحويل هذا الركن للنوم في المساء مع استعمال اللسعات الجميلة الاخرى مثل التابلوهات على الحائط .

## موهبة ..



بطاقة شخصية : الاسم : سماد حسني الشهرة : سنتريللا محل الميلاد : القاهرة الجنسية : مصرية الشعر : اسود فاحم نام وطويل الطول : متوسطة القامة اميل للقصر العالة الاجتماعية : متزوجة من المخرج علي بدرخان .

عنوان السكن : شارع يحيى ابراهيم - الزمالك ارقام وتواريخ اول فيلم مثله : حسن ونميعة ١٩٥٨ فيلم لفت اليها الانظار : البنات والصيف ١٩٦٠ اشهر فيلم : خللي بالك من ذوزو ١٩٧٢ الاجر في الفيلم : ١٠ الاف جنيه اغنيات تلفزيونية : ٢ . دولامين ، وما يؤخذ بالقوة المصروفات : لث الميزانية على ملابسها الباروكات : ١٥ باروكه اشياء تحبها : الاكل : التشك الألوان : الابيض والازرق في الحياة الشخصية : أن تكون نفسها بلا تمثيل تكره : الكذب عيب اساسي : غير منظمة امية : أن تنظم حياتها ، ولا تحصل نفسها فوق طاقتها .



سويتز أنشيق ..



هاري ٢٥٠ تلسباقتب



ركن أنشيق للمعيشة



سعاد حشف





www.arabcomics.net



thebaby pirate